



## نشاطات أدبية وثقافية متنوعة في نادي الطائف الأدبي



أسبوعية شعرية بنادي الطائف

الطائف - واس :  
قام نادي الطائف الأدبي خلال العام الماضي ١٤٠٨ هـ بتنظيم وتنفيذ العديد من النشاطات المختلفة الأدبية والثقافية للمساهمة مع بقية الأندية الأدبية في تنشيط الحركة الأدبية بالملكة .. ففي مجال المحاضرات والشعائر نظم النادي خلال العام الماضي خمس محاضرات أدبية وثقافية الأول بعنوان اللغة العربية وقانون تطورها القاهها الدكتور زين كامل الخويستي والثانية بعنوان الشكالية الغموض في شعر أبي تمام القاهها الدكتور سيد محمد الديب والثالثة بعنوان القصة القصيرة في الملكة العربية السعودية القاهها الدكتور طلعت صبح السيد والرابعة بعنوان رؤية جميلة للقرآن الكريم القاهها الدكتور عبد الله بن عبد الله السبيعي وكلمت المحاضرة الأخيرة بعنوان أخطاؤنا الغذائية القاهها الدكتور واصل الرفاعي.

وأصدر النادي خلال العام المنصرم مجموعة من الكتب والدواوين الشعرية أولها كتاب بعنوان بوح السليل وهو مجموعة قصصية للقاص عبد العزيز مشري والثاني كتاب بعنوان تاريخ الطائف قديماً وحديثاً للاستاذ مناصي ضاوي القاصي والثالث ديوان شعر بعنوان قصائد تنوكة على عكاز للشاعر سعد البواردي والرابع ديوان شعر

## تمديد برنامج التشييط السياحي بعسير



اطلالة على

بيد من ساحة البحار بابها حتى جميع الفروي بخميس مشيط الذي تبني فكرة إقامة سباق المراكب كما سيقام مساء يوم الأحد حفل ترفيهي للأطفال بقاعة جمعية البر بحي الضباب بابها الاثنين ٢٢/٨ فثون شعبية بمقر سوق الاثنين وكذلك وضع حجر الأساس لقبة الفتحة التراثية بمقر القرية لافتتاح معرض اللوحات المشاركة في جائزة أبا الثقافية بمقر الساحة الشعبية بمرتب بابها

هذا وسيكون يوم الثلاثاء ٢٢/٨ موعداً لحفل إمارة منطقة عسير



تقاسم مع بعض المصطلحين

كذلك سيتم افتتاح معرض كتاب الطفل ومعرض الطوايع ومسرحية صابر بن العبد وذلك على مسرح دار التربية الاجتماعية بابها الثلاثاء ٢٢/٨ محاضرة بمسرح ثمانية الفيد بابها الأربعاء ٢٢/٨ حفل اختتام نادي الطفل بمقر دار التربية الاجتماعية للذين بابها الخميس ٢٢/٨ معرض الصور الفوتوغرافية بفتح البحيرة السبت ٢٢/٨ فثون شعبية سبت بني رزام

الأحد ٢٢/٨ سباق المراكب والذي

خديس مشيط - عبد الطيف الشيراني صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييط السياحي بعسير على تمديد برنامج نشاط الصيف لهذا الموسم وعلى المرحلة الثالثة والأخيرة من برنامج اللجنة المتنوعة التي تقدم وقد جاء البرنامج خلافاً بالإسبقيات الشعرية والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية والمهرجانات الرياضية وتبدأ فعاليات البرنامج اعتباراً من السبت ١٤٠٩/٨/٢٢ هـ على النحو التالي

السبت ١٤٠٩/٨/٢٢ افتتاح سوق سبت بني رزام بمقر سبت بني رزام بالإضافة إلى أسبوعية شعرية سنائية لجمعية الجنوب الشفانية

كما يشمل برنامج يوم الأحد ١٤٠٩/٨/٢٣ أسبوعية شعراء البر من المنطقة على ساحة البحار بابها كذلك يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٤ محاضرة بعنوان الغذاء قبل الدواء لإطلاقا بحي الضباب بابها ويوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢٥ أسبوعية شعرية بقرية بالحس السليحية

بالإضافة لإقامة أسبوعية شعراء البر من المنطقة بلديته العسكرية في مساء نفس اليوم الأربعاء ١٤٠٩/٨/٢٦ ستقام محاضرة عن الإباء وسنولييتهم بقاعة جمعية البر بحي الضباب كما يلتحق في مساء الأربعاء الأسبوعية الثقافي بمدينة

**ألف نسخة من الصحف المرتل لتونس**

صدرت الموافقة السامية على تزويد مدير الشاعائر الدينية بالوزارة الأولى في تونس بالصادق بالحاج بآلف نسخة من الصحف المرتل.

وتأتي هذه الموافقة تأكيداً لحرص خادم الحرمين الشريفين الدائم على خدمة كتاب الله العزيز ونشره بين المسلمين في كافة أنحاء العالم.

**معرض الحرمين الشريفين بباريس مستمر حتى الثاني من صفر**

باريس - واس :  
قرر معهد المعلم العربي في باريس تمديد فترة معرض الحرمين الشريفين والمقام حالياً بمقر المعهد بباريس حتى نهاية يوم الجمعة الثاني عشر من شهر صفر القادم الموافق ٢٢/٨/١٤٠٨ م وذلك نظراً للاقبال المتزايد الذي يلقاه المعرض من المواطنين الفرنسيين والسواح.

وكان قد افتتح معرض الحرمين الشريفين في باريس وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي جاك لانج بحضور سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيل وعدد من الدبلوماسيين والمسؤولين العرب والأجانب وذلك في يوم ٨ من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ م.

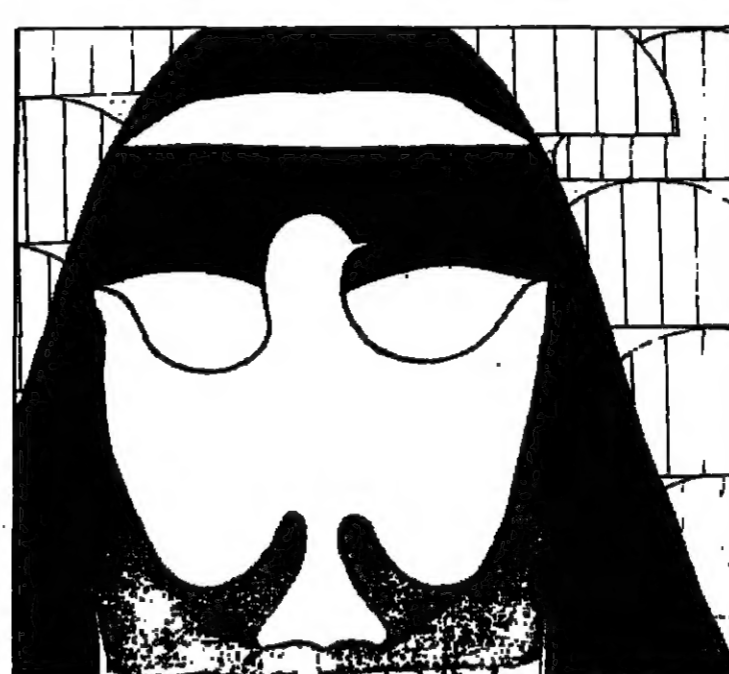
## أكثر من ٩ آلاف حالة ولادة بمستشفى الدمام



ثلاثة توائم سيدة سعودية بمستشفى الدمام

بلغ إجمالي عدد الولادات التي تمت بمستشفى الولادة والأطفال بالدمام التابع للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨ هـ ٩١١٨ حالة ولادة فيما بلغ إجمالي عدد العمليات الجراحية خلال نفس العام ٤٠٦٧ عملية كبرى وصغرى وبلغ مجموع الفحوص المخبرية وبنك الدم ٥٠٩٨٣٥ فحصاً وقد راجع العيادات الخارجية خلال العام الماضي ١٤٠٨/١٧ مراجعاً والأسعاف ٩٧٦٥٦ مراجعاً.

## أهنيء تلك الأنامل الناعمة على هذا الفن الجميل



لوحة لفنانة سعودية

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييط السياحي بالمنطقة عصر أمس الأول معرض الفنانة السعودية بمدينة أبها الذي يقام على صالة رعاية الشباب والذي نظمه مكتب رعاية الشباب بابها بالتعاون مع لجنة التشييط السياحي وجمعية الجنوب الشفانية الخيرية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض مدير مكتب رعاية الشباب بابها الاستاذ أحمد الفايز وعدد من أعضاء لجنة التشييط السياحي. وقد تجول سموه داخل المعرض الذي ضم ٦١ لوحة تشكيلية لأربع عشرة فنانة سعودية.

وقد أبدى سموه أثناء تجوله داخل المعرض ووقوفه أمام كل لوحة إعجابه بالأعمال المقدمة من الفنانة السعوديات.

وعند ختام جولة سموه سجل في دفتر الزيارات كلمة قال فيها .. لقد سعدت في هذا اليوم المبارك بمشاهدة معرض الفنانة السعودية الذي أقيم في أبها وأنتي إذ أهنيء تلك الأنامل الناعمة على هذا الفن الجميل ادعو الله مخلصاً أن يوفقهن للمزيد من العطاء والمزيد من الإبداع.

الجدير بالذكر أن المعرض سيستمر عشرة أيام خصصت الثلاثة الأيام الأولى منها للرجال وبقية الأيام للسيدات.

## استقبلتها مكاتب الحجز الآلي بجدة والرياض والظهران : سبعة ملايين مكالة للحجز وتأكييد الحجز

**المرأة المسلمة في محاضرة**

نظم مركز الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية عصر أمس محاضرة بعنوان المرأة المسلمة وفريضة الأخوة في الله للشهيد محمد بن صالح المنجد وذلك بجوامع الخليل بالدمام.

الطقس في المدن والمناطق التي يسافر إليها الراكب وأجراء كافة الترتيبات لسفر المؤمن والمؤمنات وأعداد الوجبات الخاصة بهم وكذلك تخصيص مضيف أو مضيقة لمصاحبة الأطفال المسافرين بدون ذويهم ليتولى رعايتهم حتى وصولهم إلى محطة الوصول.

جدة - واس :  
استقبلت مكاتب الحجز الآلي بمحطات - السعودية - الرياض - الظهران حوالي سبعة ملايين مكالة للحجز وتأكييد الحجز من المسافرين على متن طائرات السعودية المغادرة والقادمة وذلك خلال الفترة من أول شهر يناير وحتى منتصف شهر أغسطس.

ومن بين هذا المجموع استقبل مكتب الحجز بجدة حوالي ٢٨٢١٨٠٤ مكالة في حين استقبل مكتب حجز الرياض ٢٩١٠٧٨٩ مكالة واستقبل مكتب الحجز بالظهران حوالي مليون مكالة.

وقد شهدت أشهر مايو أكبر معدل لاستقبال المكالات الهاتفية نظراً لوافية هذه الفترة لوافي عطلة الصيف وسفر المدرسين وموسم الحج والعمرة .. وقد خص مكتب الحجز بجدة خلال الأشهر الثلاثة ١٢٥٧٣١٤ مكالة في حين استقبل مكتب الحجز بالرياض ١٢٩٩٦٠٣ مكالة.

واستقبل مكتب الحجز بالظهران ٤٥٢٥٤٥ مكالة هاتفية.

وقد ارتفعت الخدمة والإجابة على هذه المكالات إلى معدلات كبيرة وصلت إلى ٩٥٪ من عدد المكالات التي تم استقبالها.

والجدير بالذكر أن مكاتب الحجز بالخطوط السعودية تقدم العديد من الخدمات الإضافية المجانية للمسافرين على متن طائراتها .. ومن بين هذه الخدمات الحجز في الفنادق واستئجار السيارات وأرسل البرقيات واستئجار المسافرين في محطات الوصول .. كما يقدم موظفو الحجز معلومات عن حالة

**شركة تضامن شهر انتهاء تصفية**

شركة عبدالرحمن عبدالله الصغير وصالح عبدالعزيز الشريدة للخدمات الزراعية سجل تجاري رقم ١١٣٤١٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤ هـ صادر من مدينة بريدة.

بناء على أحكام المادة ٢٢٣ من نظام الشركات يعلن الشركاء بالشركة المذكورة انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشركاء في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ ومصادقته على الحساب الختامي للتصفية ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة كما يقر الشركاء بأن الشركة قد قامت بتسوية أوضاع جميع العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام.

وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ١١٣٤١٤٢ بمدينة بريدة.

شريك : عبدالرحمن عبدالله الصغير  
شريك : صالح عبدالعزيز الشريدة

## اختبارات القبول بالمعاهد البريدية تجري غدا في الدمام والرياض وجدة



الدمام - يوسف القضيبي :  
تجري صباح يوم غد السبت في مقرات المعاهد البريدية الثانوية في الرياض وجدة والدمام اختبارات القبول للمتقدمين لهذه المعاهد من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة لنظام السنة الواحدة المسبوقة بالابتدائية والكفاءة المتوسطة ونظام الثلاث سنوات.

هذا وستجري الاختبارات اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً .. من صباح يوم غد السبت وتستمر حتى يوم الأربعاء القادم ١٤٠٩/٨/١٩ هـ.

وتشمل اختبارات القبول على اختبارات تحريرية وشفوية .. والمقابلة الشخصية .. ويذكر أن مدة الدراسة بالمعاهد البريدية الثانوية والتابعة للمديرية العامة للبريد .. ثلاث سنوات لحاملي الشهادة المتوسطة وستة واحدة لحاملي الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة .. نظام السنة الواحدة .. حيث يتم تعيينهم بعد تخرجهم من إحدى المناطق البريدية.

## دورة تدريبية لابناء المزارعين في القصيم



الدورة يتناول التدريب الميداني العمل في تشييط وصيانة الآلات الزراعية وكذا زراعة الخضار وأشجار المنفعة والمحاصيل الحقلية .. وقال أن التدريب يمنح بعد اجتيازه الدورة بنجاح شهادة يسمى مزارع فني .. كما أنه يؤمن

يعتزم مركز التدريب الزراعي بالقصيم إقامة دورة في مجال الهندسة الزراعية والزراعة العامة وذلك لإبناء المزارعين.

وستقام الدورة بمقر المركز بمدينة عنيزة وسوف تقبل طلبات الالتحاق بها حتى نهاية شهر محرم الجاري.

وستكون الدراسة صلياً ومدة الدورة ستة أشهر تبدأ من شهر صفر القادم.

وأكد مدير مركز الأبحاث الزراعية والمرفق على مركز التدريب الزراعي بالقصيم المهندس عبدالعزيز صالح الرميح أن هذه الدورة تأتي في إطار الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة الزراعة وإيلاء اهتمام وتطوير القوى البشرية في المجال الزراعي لإعداد كوادر وطنية من المزارعين الفنيين يعتمد عليهم في مشروعات التنمية الزراعية في المملكة.

وأوضح المهندس الرميح أن برنامج

<p><b>الإعلانات</b></p> <p>تحت إشراف وزارة الإعلام</p> <p>العدد ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p>	<p><b>الخدمات الإدارية</b></p> <p>استشارات : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p> <p>التدريب : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p> <p>التصميم : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p> <p>الطباعة : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p>	<p><b>التدريب</b></p> <p>تدريب : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p> <p>تدريب : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p> <p>تدريب : ٨٧٧٧-٨٧٧٨</p>	<p><b>مدير التحرير</b></p> <p>عتيق الحماس</p> <p>٨٤٢٨٦٦٦</p> <p>فالح الصغير</p> <p>٨٤٢٣١٤١</p>	<p><b>مدير التحرير</b></p> <p>خليل الفزيع</p> <p>٨٤٢٨٦٦٦</p> <p>عبد الواحد الحميد</p> <p>٨٤٢٣١٤١</p>	<p><b>رئيس مجلس الإدارة والمبارك</b></p> <p>مسعد الخريص</p> <p>٨٣٣١٠٩١</p>	<p><b>جريدة اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : ٥٦٥</p> <p>الرمز البريدي : ٨١١٠٩</p> <p>عنوان التحرير : شارع الأوقاف</p> <p>عنوان الإدارة : شارع الملوحة العزيز</p>
---	---	--	--	--	--	---

# ماذا فعل الطلاب وكيف استمروا وأوقات فراغهم في أعمال مفيدة؟

## أنشطة ثقافية وفنية ورياضية وجوائز للمشاركة والمتفوقين

من داخل مركز  
ابن عقيل الصيفي

بالدمام



تحقيق / يوسف القصيب : تصوير حسن الحيسى



■ المعرض التربوي للطفل ■

## سباب ولع وراونجماع فعاليات المركز

رحلات اجتماعية

وقد نظم المركز لطلابه رحلة الى منطقة الاحساء لمدة يومين اطلعوا خلالها على اهم وابرز معالم المنطقة. كما زار وفد طلابي يمثل المركز معرض الزيت التابع لارامكو واقام المركز دورة تدريبية على رياضة التكاندو اشترك فيها ١٥ طالباً تدربوا خلالها على اهم الاساسيات

اسرة مصعب بن عمر و اسرة حمزة بن ابي طالب واسرة سعد بن الربيع. ويأتي اختيار هذه الاسماء تيمناً بشهداء غزوة احد من هؤلاء الصحابة. وتضم الاسرة الواحدة ما بين ٥٠ - ٦٠ طالباً تقريباً ويمارس اعضاء المركز نشاطات ثقافية ورياضية واجتماعية مختلفة.

النشاط الثقافي

وقد اشتمل على العديد من المسابقات الثقافية واصدار النشرات والصحف وتنظيم المحاضرات والندوات العامة.

النشاط الرياضي

اشتمل على اقامة دوري رياضي داخلي بين اسر المركز في ألعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة اضافة الى اقامة مهرجانات رياضية بمشاركة الجميع.

النشاط الاجتماعي

ويقتصر نشاطه على الاشراف على مقصف المركز وقرطاسية المركز اضافة الى المحافظة على مرافق المدرسة وتنظيم زيارات الى المصانع الوطنية في المنطقة.

النشاط الفني

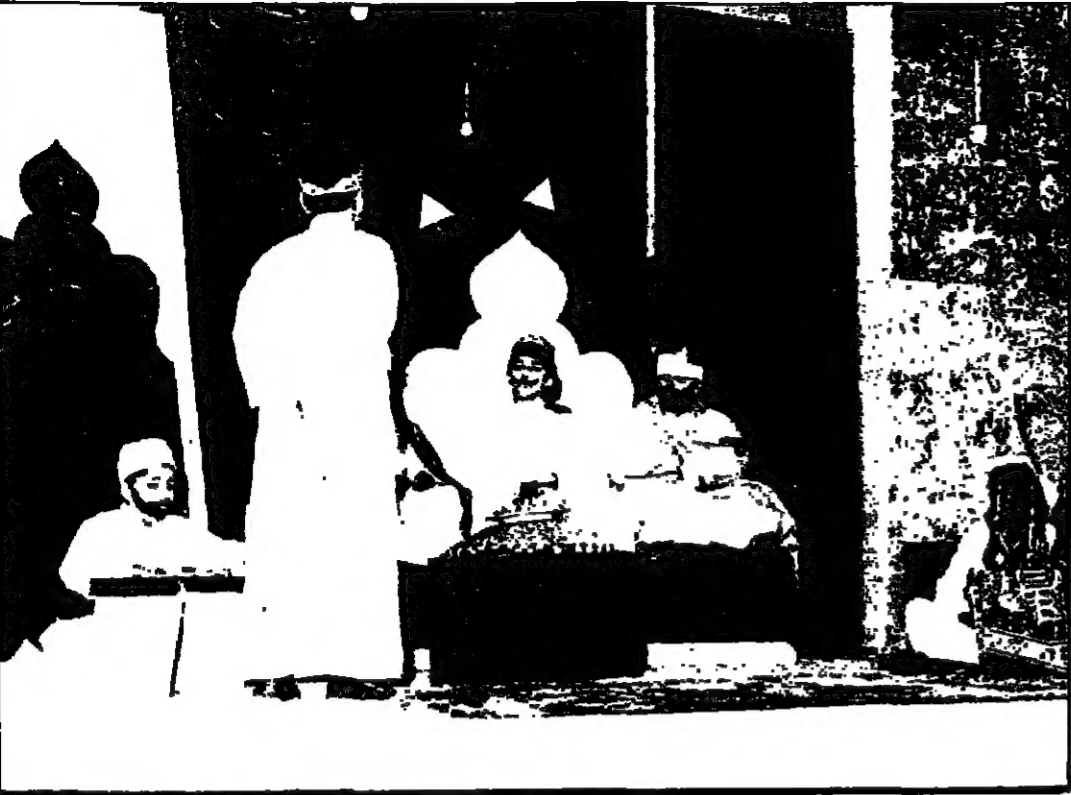
واشتمل على احياء عدة حفلات سمر ولوحات فنية في حفل الافتتاح وحفل الختام.

أنشطة وفعاليات

وقد قام المركز اثناء فترة اقامته بتنظيم العديد من الفعاليات فعمل المستوى العام. نظم المركز محاضراتين احدهما لفضيحة الشيخ الدكتور صالح العبود رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة والارشاد بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والاخرى لفضيحة الشيخ سامي المبارك المدرس بثانوية الشاطئ بالدمام.

معرض الطفل

ولاول مرة على مستوى المراكز الصيفية بالملكة نظم المركز المعرض التربوي الاول للطفل الذي ضم العديد من المعارضات من ألعاب واجهزة الكترونية خاصة بالطفل وكتب واشربة كاسيت وفيديو تيب وكل ما هو مفيد للطفل.



■ نشاط فني داخل المركز ■

اللجنة الاجتماعية الاستاذ/عادل الدوسري  
اللجنة الاعلامية الاستاذ/عماد البعيجان  
هذا وقد اختتم المركز امس الخميس نشاطاته حيث ودع الطلاب مركزهم على امل اللقاء في العام القادم ان شاء الله وتم خلال الحفل الختامي توزيع الجوائز على الطلاب المشاركين البارزين في أنشطة المركز والطلاب الذين بذلوا جهداً طيباً في أنشطة المركز المختلفة.

عبدالرحمن العواد.  
ويشرف على اسرة حمزة بن عبد المطلب الاستاذ/ احمد البياضي.  
ويشرف على اسرة سعد بن الربيع الاستاذ/احمد الحسينان.  
اما لجان المركز الاربعة فيشرف عليها كل من:  
اللجنة الثقافية الاستاذ/عبدالكريم الشعيل.  
اللجنة الرياضية الاستاذ/عصام الفداغ.

التي تتعلق برياضة الدفاع عن النفس.

العاملون بالمركز

يعمل بالمركز مجموعة من الشباب الواعي المثقف وهم يبدلون قصارى جهودهم لخدمة شباب المركز وهم من المدرسين ويشرفون على جميع اعمال وفعاليات المركز.  
حيث يشرف على اسرة مصعب بن عمر الاستاذ/

شكر على تفرية  
أسرة الراشد والعمران  
اخوه وأبنائه وأسرة الراشد والعمران  
وأقاربهم وأرحامهم

يتقدمون بـعظيم الشكر لكل الاخوان والمحبين الذين  
واسونا بالكلمة الطيبة وبالرعاية الصالحة ولكل  
من تفضل بمواساة تانا في وفاة المرحوم

الشيخ

على بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الزاير

مضروباً أو سكباً أو هاتفاً أو من خلال الصحف  
سائلين الله العلي العظيم أن لا يريهم مكروهاً في  
عزير لدمهم .. وأن يتغمدهم الله الفقيد بواسع رحمته  
وأن يسكنه فسيح جناته .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



■ من أحد المعارض العلمية والفنية ■

الأنشطة المختلفة وقد اسفرد ذلك عن تحقيق النتائج المرضية لطلاب المركز.

بذات وأنشطة

يبدأ المركز فعالياته يوم ١٤٠٨/١١/٥ هـ حيث كان النشاط على فترتين الأولى من ١١/٥ حتى ١٤٠٨/١٢/٥ هـ والثانية من ١٤٠٨/١٢/١٧ هـ حتى ١٤٠٩/١/١٦ هـ. وضم المركز في جنباته ثلاث اسر هي.

والثاني مركز ابن عقيل حيث كان لليوم هذا الاستطلاع داخل مركز ابن عقيل الذي خرجنا من خلاله بالكثير من الانطباعات.

اهداف ونتائج يأتي افتتاح هذا المركز وغيره من المراكز الطلابية بهدف شغل فراغ وقت الطلاب اثناء العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالخير والفائدة اضافة الى صقل مواهب الطلاب وتنمية قدراتهم من خلال تنفيذ

ظاهرة سارة وايجابية تلك التي لمسناها خلال اجازة الطلاب هذا العام تجسدت في اندفاعهم الشديد بالتسجيل في المراكز الصيفية الطلابية التي افتتحتها ادارات التعليم في مختلف المناطق. وفي مدينة الدمام كان لطلاب المراحل الدراسية المختلفة موعد مع اثنين من المراكز الصيفية التي افتتحتها ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية.

الاول/ مركز احد الصيفي



■ اشبال المركز يمارسون كرة القدم ■



# ثقافتنا اليوم - وهذه الملاحظات

ليس الذي جدنا عليك وقد بت  
نقطة ياخذ لمن لم يجد  
وقصائد للمري فيها ما فيها من صوغ



عثمان الصالح

فاز خالفتني وعصيت أسري  
فانت - وإن رثك حيي - بليد

وبل رثك

المر بيت إذا ما السر زلت

فما يكن بين يدي يدي  
لفظ ضميرك عن كل تجلس

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

فما يكن بين يدي يدي  
فما يكن بين يدي يدي

كقوله :  
ومن يتامل الأيام تسهل  
عليه التائبات وإن  
بخسه

نعم إن الصحافة كالبضاعة  
لا تجلب في السوق إلا ما يقبل  
ويشتري.. والناس لا يشرون  
بضاعة لا يستهلكونها.. ولكن  
على الصحف أن تحاول وترغب  
بأن يكون النص المنقول مشكولا  
في الفاظه مشروحا لمفرداته..

ملخصا معناه في كلمات قليلة  
لكن معانها يتغلغل في ذهن  
ويرسخ في الفكر.. فإذا اتضح  
المعنى وانفتح عقل القارئ  
برزت قيمة الشعر وانجلي  
معناه.. وعاد على يده نجد في  
قصيدة المعري هذه وفي قصائده  
الأخرى فلسفة فيها جنوح  
وفيها شك فاما الجنوح فلهذا  
أبنا الصبا له قوة فكرية  
وتصورات خاطئة وأما الشك  
فلهذا أن أعداءه ومناوئيه  
أدخلوا في قصائده ألبابا فيها  
اعتداء على الله والعقيدة..

وقصائده في الزمانيات لها جرس  
ومعنى.. وفيها لغة وأدب حي..  
ومن قوله الجميل :

إذا بلغ الوليد ليدك عشرا  
فلا يدخل على الحرم الوليد

في اليوم الجريدة والذي ملا  
أربع صفحات من التجديد في  
الأدب وإن كان الأدب الحديث  
هو لديك الهامة بتخفيف اليم  
ولست ممن يهجو أو ينهه  
ولكني لا أريد أن تكون له  
الصدارة وسواه.. الاستهانة  
والهجوان إلا لما ومثل قصيدة  
كده لا تشرحون غامضها ولا  
تفسرون مفرداتها لا يستفاد  
منها.. أن ما أقوله في خطابي  
هذا ليس نقدا ولا مدحا فهو  
رأي شخصي لأنني لست ممن  
يتصدر النقد ولم أكن من  
الأدباء ذوي الإطلاع والإبداع  
والأمن له رأي يدي به وليس  
الملاحظ الذي يبدي رأيا  
شخصيا كالذي يقف في الميدان  
فارسا جوالا ومناخلا قتالا  
خيالا.. أن أكثر جرائدنا  
السعودية اهتمت الأدب أي من  
الهيئة :

الحديث أو المستحدث  
بصورة واسعة وهذه أول  
قصيدة معرية تصدر صفحات  
أدبكم الحديث الأربع.. أن  
المعري كواحد من أدبائنا  
الأصليين أو الأصليين الذين لا  
يناطحون بلاغة وبيانا ونصاعة  
قول وجزالة لفظ.. في النثر  
والشعر.. ولقد تركتم بضعة  
أبيات من قصيد المعري حلمات

الصفحات الأدبية في صحفنا  
مهمة جدا وإذا لم تكن سمكة  
في كلمتها متواصلة الصدور في  
فترات متقاربة وإذا لم يكن في  
كل صحيفة يومية صفحة واحدة  
على الأقل من الأدب فقد يحجب  
الأدب في أفكارنا ويسوح في  
أذهانهم.. أن القفزة في صحيفة  
اليوم.. والتجديد في تكوينها  
وجذب أفكار اليها وتدريب  
القارئ اليها قد لا يجعلها  
مهجورة.. بل ستكون واحة  
تسوح فيها الأذهان والأفكار.  
أن الأدب الحديث أن تحديث  
الأدب لا يجب أن يطغى على  
غيره.. ولعل نشر قصيدة  
(المدى) تجربة منكم لتعلموا أن  
للأدب الحي القديم قراء.. ولكن  
هذه التجربة ما كانت مضبوطة  
ولا متقنة فقد نقلتم القصيدة  
وهي من نوع لزوم ما يلزم بلا  
تعريف لقد قرأتها مرات وكان  
لغائي بسيادة الأستاذ عبده  
أديس رئيس نادي الرياض في  
نفس يوم صدورها وقرأتها عليه  
وهو من أنصار الأدب الحي كما  
تعملون.. ومن الذين يقرؤونه  
ويحسون بأهميته.. لكننا لاحظنا  
فيها ثلاث ملاحظات :

١ - لم تتقنوا بعض مفاتيح  
الفاظها.. ولم تشرحوا مفرداتها  
لهل تعتقدون أن احدا ما  
سيفتح القاموس ليطلع ويبحث  
عما استعصى عليه... وهل  
تعتقدون أن مثل كنسنة..  
وفلسنة.. يلسنة.. ركسنة..  
غسنة.. نيسنة.. غسنة.. هل  
يستطيع القارئ المعادي فهم  
هذه الكلمات.. وأضف إلى هذه  
الفاظ مثل : لسن في البيت :  
لسن شخص اهل الأرض  
حتى.. يسحن وراء ذلك ما  
يلسنه ومثل : غريش في قوله :  
ولا لاغوه تضحك عن غريش..  
فراند في مدامها غسنة إلى غير  
ذلك مما لا يتجلى ولا يتضح لفظا  
ولا معنى إلا بجلاء الفاضل من  
الفاظها لهذا النص المهم من  
أدبنا العربي ومن أحد فلاسفة  
اللغة القدامى (الليوم الثقافي)

## بريد "الرأي الآخر"

● الأخ عبداللطيف الرشيدني :  
تحياتك وصلت إلى  
ملفوظ.. أما تعقيب فتعذر  
نشره لخصوصية الحادة وما  
كذب الزميل عام وشامل في  
المعنى.. لك تحياتي  
● الأخ عبده ناصر العويد :  
موضوع حول عناوين  
الكتاب والأسماء المستعارة تم  
تحويله إلى صفحة الرأي الآخر فهي  
تتشر أسماء المشاركين فيها  
صريحة أما عناوينهم فهذا ليس  
من شأنها فاصحاب الموضوع  
أدري وأعلم بما هو أنفع له أو  
لا إذا لا يرغب في نشر عنوانه  
كاملا.. واعتقد أنه في كتاب  
الحالين الأمر ليس مهما بقدر  
ما هو في الضمير ولك تقديره.  
● الأخ محمد بساطي :  
موضوعك حول (بلاش  
تحديات) تعذر نشره ولك الشكر  
والتقدير.

## موجها كلامه إلى العباسي كن حذرا من خادمك



عبدالله العباسي

الأخ/ محرم صفحة الرأي  
في العدد رقم ٥٥٠٠  
في صفحة اليوم الفتي كتب الأخ  
عبدالله العباسي موضوعا بعنوان  
رافت الهجان خطوة أخرى على  
طريق إعادة الثقة وما جعلني  
أعقب على هذا الموضوع هو  
ضخامة التحليل الذي مفاده  
(بأن من الصعب أن اليهود  
يخترقون المناطق العربية  
لوضوح سماتهم المغايرة للعرب)  
وكذلك قوله (هناك ميزة تساعد  
العرب على اختراق إسرائيل  
وهم اليهود العرب الذين  
يعيشون داخل إسرائيل)  
فكيف نستطيع تجديد اليهود  
العرب لصالحنا ونحن قمنا  
بطردهم من بلادنا أو ربما  
قايضنا بذلك وقبضنا الثمن.  
ويجب أن لا ننسى أن هناك  
يهود يعيشون بيننا في المغرب  
وتونس ومصر وغير تلك الدول  
أما إن أشكاهم المغايرة للعرب  
فليس هناك أي فرق ينكر  
وعندما يريدون تجديد جواسيس  
وأرسالهم للدول العربية فانهم  
حتما سيرسلون من يتكلم لغتك  
وعينه سود مثل عيونك أو عليه



رافت الهجان

مثل عيون أبطال العيور.  
وسوف يرسلون عربيا  
مسيحيا أو يهوديا وما أكثر  
المسيحيين بيننا وكيف لا وهم  
يحبسون بأنهم أقلية أننا لا نعلم  
أن من بين العمال والموظفين  
الوافدين العرب المسيحيين  
جواسيس أم لا ولا يستطيع  
ذلك. وحتى الأجانب للتواجد  
لدينا لا نستبعد بأن بعضا منهم  
يعمل لصالح (الموساد) أخي  
عبدالله كن على حذر من  
(خاسمتك) مثلا وراقب  
تصرفاتها. وكذلك سائق راقية  
جيدا وبدق هل هو يركب  
مذكرات ويصطحب آلة تصوير  
أنا يجب أن تكون حذرين يجب  
أن لا تستهتروا بقدرات إسرائيل  
ولا تظلم كثيرا لسلطان رافت  
الهجان وتعيش بسبات عميق  
على هذا الانتصار المصري  
العربي وهو انتصار عسكري  
أكثر من معنوي بالنسبة لمصر  
وأما نحن كعرب مسلمين فهو  
انتصار معنوي كما حدث لفظ  
بارليف وما يحدث حاليا من  
تفاعل ثورة الحجاز.  
غازي جراح البقاوي

## الزميل العباسي مخاطباً الخازن حول حديث الأثرياء المسكين

لم يبق إلا أن تدعو الفقراء بالتصدق على الأثرياء !!

يا حرام.. يا حرام.. (الله يصبر  
الأثرياء على بلاؤهم) يا زميلي العزيز  
خاصة وأنهم يتساقون في النهاية  
الأريعماء متر فالفقر يركض خوفا  
من الدائنين والثري يركض خوفا  
من الضرائب.

ولكن شتان أيها الزميل بين فقير  
ترتد أوصاله ويركض خوفا من  
الدائنين لأنه لا يملك ما يدفع ما  
عليه. بينما يركض الثاني خوفا من  
الضرائب لأنه لعل يريد أن يزيد في  
أرباحه على حساب حقوق الدولة.  
أن منطلق الزميل يذكركني بأيام  
الاقطاع في أوروبا عندما كانت  
الكنيسة تنشر أكثر تعاليم المسيح  
سلبية بحيث تطالب المسيحي أن  
يدير خده الأيمن لمن يضربه على  
خده الأيسر ولذلك استمر  
المسيحيين قرونا وقرونا.

أيها الزميل العزيز لو ظهر عندنا  
أثرياء يقتدون بالكاتب الروسي  
تولستوي الذي وزع كل اقطاعه  
وأملكه على الفقراء ساعتها يكون  
هؤلاء محل تقدير واحترام الفقراء.  
أما أن يبحث المثقفون عن  
كيسولات تهدت من خلال أقلامهم  
فهذا ترفعه كل التعاليم الدينية  
والإنسانية وفي مقدمة الإسلام  
الذي دعا المسلم أن يقول خيرا أو  
ليصمت.

أخوك/عبدالله العباسي

وحسب منطق أيها الزميل فإن  
المجوهرات الملعونة التي تعتبر من  
مكملات الوجاهة والثراء هي  
الأخرى تسبب له الكثير من المتاعب  
حيث أن حياته مهددة من قبل  
المصوص وكذلك حياة ابنائه ولم  
يبق إلا أن تطلب من الفقراء السهر  
على حمايته.

وأكثر البلاد تلك السيارات  
المكشوفة التي يملكها الثري حسب  
منطق.. فهذه كما ترى يا زميل  
مأساة ما بعدها من مأساة فبالرغم  
من أن قيمتها مرتفعة إلا أن  
المشكلة هي أن هذه السيارات  
تصبح كالسيارة العادية بمجرد  
أنزال سقفها ولأن هذا الثري  
الإنسان مضطر لأخذ زوجته وأولاده  
مع في هذه السيارة فإنه يحرم من  
التمتع برفع السقف حتى لا يطير  
الهواء شعر زوجته الذاهية للحفلة  
أو السهرة.

أما البيت الذي يملكه فهذا قمة  
المشاكل كلها مما يجعل هذا الثري  
بسبب ما يكابده منه أن يفكر الله له  
ما تقدم من ذنب وما تأخر حيث  
يصبح جديرا بدخول السجن دون  
محاسبة حتى يكاد يتساوى مع  
العشرة المبشرين بالجنة.  
أما الطعام الفاخر الذي هو من  
مستلزمات الثراء فهو حسب رأيك  
مدعاة للام والتماعف مع الأثرياء  
لأنهم مضطرون لأن ياكلوا أكلات  
مقرفة مثل الكافيار والسلمون.

الزميل العزيز جهاد الخازن  
تحية وبعد :  
بالرغم من تربية الأنظمة العربية  
السليمة لنا التي تربينا عليها  
بالتعود على عدم الاستعزاز إلا أن  
مقالك (مع الأثرياء) قد استغفرتني  
حققة. فإن كلمات المؤثرة في  
الدفاع الحار عن الأثرياء  
(المساكين) الذين (يكسرون)  
الخاطر ممن ابتلوا بهذه الثروة قد  
جعلتني امسك بالقلم للرد عليك قبل  
الانتهاء من قراءة العمود حيث لم  
يبق إلا أن تدعو الفقراء بالتصدق  
على الأثرياء والرتاء لهم في محتهم  
الكبرى.

حسب منطق أيها الزميل فإن  
هذا الثري مسكين يستحق الشفقة  
لأنه يملك دارا ضخمة. وضخامة  
داره تزعمه وتسبب له تكاليف  
أضحية بسبب كثرة الخدم والحشم  
وما يتبع ذلك من وجع الرأس.  
وحسب منطق أيضا فإن كبر حجم  
السيارات التي لديه وزيادة عددها  
تسبب له أزعاجا ومتاعبا لا حصر  
لها تبدأ بزيادة النفقات وتصل إلى  
تدرة الحصول على كراجات  
التصليح. فالسيارة الشعبية أفضل  
مقارنة بما يكابده هذا الثري  
الإنسان من جراء ابتلائه بهذه  
السيارات.. وهو بهذا يستحق  
الرتاء وطلب الرحمة له والمغفرة  
لذنوب سياراته.

عثمان الصالح

## إعترافات أصحاب الكراسي الدوارة لا تكفي



رئيس التحرير

على العطاء والإبداع بأن لا  
يقفوا في مواجهتهم وأعاتهم  
ليحطومهم.  
والسلام  
فالح السبيعي

فأود أن أوضح بانها جريدة  
وليست عيادة.. أن الوطن  
يمتلك بالكفاءات والكوادر  
الوطنية والتي يمكن لها أن تفيد  
موطنها بجميع النواحي  
الإبداعية وبشتى الفنون سواء  
الأدبية والثقافية أو الإدارية  
والأخرى ذلك من تلك المجالات  
ومع ذلك نجدها طاقات معطلة  
ومبطل مفعولها ولو سألتي  
كقارئ أو كموطن عن سبب  
ذلك ؟ لأخبرتك بأن كثيرين من  
هؤلاء المسؤولين يلقون حجرات  
في طريق تلك الكفاءات والطاقات  
الإبداعية أننا لا نريد مسئولين  
قادرين على إطلاق الاعترافات  
بل نريد مسئولين أن لم  
يستطيعوا تشجيع مواطنهم

والأثم الذي تروخ تحته ضماثر  
هؤلاء ممن يعيشون لعبة  
الكراسي ؟  
ما كنت أمله وكثيرين غيري  
عقب تبني كبار المسؤولين في  
الدولة (ندوة الإصلاح الإداري)  
كان يعني بالنسبة لنا الكثير فهو  
يعني أن مدير المستشفى  
سيرجع إلى عمله ومسيرك عمله  
الحالي (كمدير مصنع) ومدير  
الإعمال سيرك الإدارة المالية  
لإدارة المحاسبين والمحاسبين..  
وكان الأمل كبيرا في مثل هذا  
الإصلاح الذي تناوله صحيفتنا  
وغيرها من الصحف المحلية.  
ماذا يمكن أن نستشعر ؟  
مزيلا من الاعتراف بقدر  
الذنب أم بالعمل المخلص  
البناء ؟ إذا كان الأول غرضهم

بعلهم القرمصة في تسهيل  
معاملات المواطنين وموظفيهم  
ويبحث روح النظام فيهم..  
الحقيقة أن اصطدامي بهذه  
الاعترافات التي لا اعتقد أنها  
ستقطع للفترة المقبلة على  
الأقل، كل هذا جعلني أتساءل  
ماذا يمكن لهذه الاعترافات أن  
تعني بالنسبة لي كموطن ؟؟  
هل هي دليل على تنبه هؤلاء  
المسؤولين إلى أخطائهم وما  
يرتكب بحق مواطنهم ومن ثم  
العمل على تلافيه ؟ أم أن هذه  
الاعترافات مجرد تنفيس.  
لأسماء وذا الكثرة تعتبر من  
الناحية النفسية علاج..  
ماذا يمكن لهذه اعترافات أن  
تعني لي كقارئ.. هل يمكنني  
اعتبارها مجرد الشعور بالذنب

الاستاذ محرم صفحة الرأي  
الأخ/ المحرم.  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته.. أما بعد..  
تعقبا على ما نشر من  
اعترافات المسؤولين والتي كان  
لرئيس تحرير جريدتنا القراء  
بالغ الأثر في اظهارها لاسيما من  
خلال مقالته (لل مسئول) أو  
الذي وجهه إلى واحد منهم على  
وشك التراجع قبل فترة وجيزة..  
بعد اطلاعي على هذه  
الاعترافات كقارئ ومواطن  
لمستها - كقارئ - من خلال  
تعاملي مع كثيرين المسؤولين  
الذين هم في الحقيقة اعتربرهم في  
موضع اعاقه كل ما من شأنه  
المصلحة العامة والأضرار بها في  
حين أن وجودهم في هذه الاماكن

## تمنى لها طريق شمس البارودي وهناء ثروت

وطغيانها في تيرجها : . وكأي  
فئاة أو فئان لا بد وأن تظهر  
بمظهر لائق ولا بد أن تظهر  
باللبس والزلي اللائق والجمواهر  
والحي . ثم يضيف قائلا : أنها  
لو غنت امام جامعيها بتياب  
بالية وبمنظر بشع لما وجدت من  
يستمتع اليها . وكأنني به يبرر لها  
ما حرمة الله عليها وهو التبرج  
وأبداء الزينة لغير الحرام يقول  
الحق تبارك وتعالى . ولا تترج  
تدريج الجاهلية الأولى . ويقول  
: ولا يبددين زينتهن إلا  
لبولتهن  
يا أخي لو أزعجت الغطاء عن  
عينيك لوجدت أن الطريق الذي  
تسير فيه ورده وإمالتها طريق  
يقوم على محبة الله ورسوله  
وأنت تعلم أن من يعمي الله  
ورسوله فقد ضل ضلالا ميينا .  
فحري بك أن تتقني لوردة الخير  
وأن تسأل لها من الله الهداية  
لتتدارك نفسها قبل فوات الأوان  
وانقضاء الاجل . فملك تعلم  
الطريق وتبين إلى الله وعلى  
رأسهم شمس البارودي .  
وشادية . وهناء ثروت زاهد  
الله هدى وتبين على طريق  
الحق .

المغنيات . . وتعزف علينا  
المغنيات . وهناء موقع الشاهد .  
أما الصورة الثانية . فهي  
مأذكرة ابن كثير في البداية  
والنهاية وهو يصف لنا هجوم  
المغول على بغداد سنة ٦٥٦هـ .  
وبالذات عندما طلق الجيش  
المغولي داء الخلافة العباسية  
آنذاك . ميينا لنا كيف كان  
وضع الخليفة في تلك اللحظات  
يقول . لقد أحاطت التتار . أي  
المغول بداء الخلافة يرشقونها  
بالبئيل من كل جانب . حتى  
أصبحت جارية كانت تلعب  
وتغني بين يدي الخليفة . وكانت  
تسمى . عرفة . حين جاءها  
سهم من بعض الشيايك فقتلها  
وهي ترقص بين يدي الخليفة  
فانزعج من ذلك وفزع فرعا  
شديدا . . كانت تلعب وتغني  
وهناء موقع الشاهد .  
وفي حوادث نهاية الدولة  
الأموية في الاندلس الكثير من  
أمثال هذه القصة مما لا يتسع  
المجال لتكرره . وما أرت  
أيضاحه أن الغناء والرقص  
والموسيقى ما اقترنت بشيء في  
ذاكرة التاريخ إلا بالجهل  
والتهور والضياغ والانهيار .  
الفقرة الثانية التي  
استوقفتني هي قوله وهو يبرر  
لوردة اسرافها في امرها

## معقبا على دفاع البساطي عن وردة :

● حين قرأت مقالة المهندس  
محمد احمد بساطي التي يذود  
فيها عن السيدة وردة الجزائرية  
ضد الاستاذ عبدالعزيز مشري  
الذي تجرا وانتكح حماما  
المصون في إحدى كتاباته  
بجريدة [اليوم] استوقفتني  
فقرتان في المقال . إحدى هاتين  
الفترتين هي عندما قال بساطي  
محدثا عما قدمته السيدة وردة  
للأمة العربية : . أعطت الفن  
واشعلت المحاسن الوطنية في  
تحرير الجزائر وفي حرب  
بورسعيد وفي حرب حزيران . .  
وقفت طويلا عند هذه العبارة  
فما لبثت وفتني أن استعدت  
صورتي تاريخيتين من  
ذاكرتي .  
● الصورة الأولى : موقف أبي  
جبل حين خرج مع زعماء قريش  
لتجدة القافلة التجارية التي  
تعرض لها أصحاب سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم وبعد  
أن جاهم من يخبرهم بأن  
القافلة قد نجت فلا داعي  
للحرب والقتال . عندما عارض  
أبو جهل دون غيره فكرة الرحمة  
وأصر على الخروج وهو يقول  
كلمته المشهورة . والله لا نعود  
حياتنا ذاتي ما بدر . وهناك نقيم  
أحيانا فننحدر الجبال . ونضرب  
الخصر . وتعزف علينا

## مقالة شباط دكرني بما يستفاد منه !!



عبدالله شباط

شيء فقي رده الصراحة  
والصواب..  
هذا ما استطعت ان  
استنبطه من مقالة استاذي  
الشباط والتي تذكرني برما  
يستفاد منه) التي ناخها في  
ختام مسك كل حديث شريف  
ايام كنا في المرحلة الابتدائية  
والمستوية تحية لاستاذي  
عبدالله فارس المقالة الثقلة  
التي فاجنا بها في جريدة اليوم.  
والتي كانت حديث الناس في  
المجالس والدوائر الحكومية وقد  
وجدتها (قصاصة) عند الكثير  
من المهتمين وهي تذكرني  
بمقالات الشباط الهامة الأخرى.  
شكرا وإلى اللقاء .  
عبدالله ال عويد

(عن الزراعة والشوارع  
والحدادة) كان عنوان المقالة  
الثقلة التي كتبها الأديب  
المؤرخ عبده بن أحمد الشباط  
عفا الله عنه. وذلك في جريدة  
اليوم القراء (صفحة الرأي  
اليومية)  
١٤/١٢/٦٦هـ وعبر هذه  
المقالة استطعنا أن نعرف الشيء  
الكثير عن كاتبها الفاضل  
(الشباط) ومنها تواضع (أبي  
منذر) في الرد على رسالة قارئة  
مجهول. ولأول مرة يكتب في  
الجريدة وأنكم تذكرون اسم  
القارئ الذي يبعث بالرسالة إلى  
استاذنا الشباط وهو الأخ  
بلغني أن سعود السلام انسان  
لا يهوى الكتابة مطلقا بل يكتبني  
بالاطلاع فقط. لكنه المسكين لم  
يستطع أن يكتب غيظه بل انقهر  
فجاءه كما تتفجر عينين الاسماء  
أحيانا. أو كما يقول البركان  
عندما شرع يعبر عن شعوره  
حول تربي الزراعة في واحة  
الاسماء من جهة وحالة شوارع  
الاسماء المصابة بالسرطان  
والتي تحتاج إلى حملات طبية  
لإلقائها. وإسفاف من يسير  
عليها والمستفيد الأول والاخير  
من هذه السبلات هي ورش  
السيارات.. ليس كذلك؟! وإن  
أضيف على ما قاله شباطنا أي

## الفنون التشكيلية تستحق صفحة واحدة فقط

بالفنون التشكيلية والاستفادة  
من الصفحة الثانية في مجال  
آخر يكن أكثر أهمية للقراء.  
هذا من ناحية ومن ناحية أخرى  
زيادة تائق الجريدة وذلك ناتج  
من تنوع صفحاتها  
وموضوعاتها. فهل يقل ذلك  
الاقتراح ؟ أرجو واتمنى ذلك.  
رهل هناك من معارض  
ومؤيد ؟ أرجو واتمنى ذلك  
أيضا.

التشكيلية أمر مطلوب ومحجب  
للمهتمين والمجيبين والمتابعين  
لذلك الفنون ولكن المبالغة في ذلك  
بتخصيص صفحتين كاملتين  
يجعل الأمر ملاما فضلا عن عدم  
استفادة الكثير من القراء غير  
المهتمين بالفنون التشكيلية بأي  
فائدة تذكر إلا ما ندر وهذا لا  
يقاس عليه.  
فأرجو من المسؤولين بهذه  
الجريدة النظر بعين الاعتبار  
لذلك الأمر مقترحاً للاكتفاء  
بصفحة واحدة فقط تهتم

اطلع آخر كل اسبوع  
جريدة (اليوم) بنهم وبشغف  
كبير وشديد لما لعدد ذلك اليوم  
من قوة وجمال وتميز عن بقية  
الأيام الأخرى. ولو أن لي  
ملاحظة على ذلك العدد فمن  
خلال تصفحي للجريدة ولعل  
أخراها قبل كتابتي لهذه السطور  
ليوم الجمعة ١٦ ذي الحجة  
بالعدد ٥٥٢٢ أرى أنه من  
الاجحاف بمكان عمل صفحتين  
كاملتين تخصص بالفنون  
التشكيلية. فإلتفاتا بالفنون

وليد سليم السليم  
الأحساء - البرز

# مشاريع الخير



## كفالة الداعية

بفضل توفيق الله تعالى  
أسس اللجنة الداعية  
٥٧٧ داعية في  
الرياض

● مشروع الكتاب :  
أيضا يتأسس الدعوة  
الإسلامية والحفاظ على العقيدة  
الإسلامية في بعض الدول  
الإسلامية هدف تسمى إليه  
المؤسسات الإسلامية الخيرية  
لذلك فلها المشروع أهمية بالغة  
تكمين في أهمية دور الكتاب في  
إيصال المعرفة إلى المسلمين  
ويجسد في هذا المشروع اسم  
الكتاب ومقدار التبرع .  
● كفالة الداعية :  
ولما للدعوة من دور هام في  
إيصال الفكر الإسلامي وبت  
المقيدة الصحيحة في الدول  
الإسلامية لمساعدة المسلمين على  
فهم دينهم والتصلي لمحاولة  
التبشير التي تعد لها المؤسسات  
المسيحية . فلذلك المشروع أهمية  
بالغة كذلك وهناك من الدعاة  
من يكفل لهم ميثمتهم ليستطيع  
الداعي من تقديم الواجب تجاه  
المسلمين .  
أيضا هناك مشاريع الكسوة  
والإغاثة ونقل المياه . فكل هذه  
المشاريع ذات أهمية وتحتاج إلى  
دعم وجهود الأخوة المسلمين  
فأبواب التبرع متاحة في  
المصارف الإسلامية ومحمد .  
أرقام حسابات لمن أراد  
الأسهام .

وصل ما يجدونه في هذه  
المشاريع ومن أبرز هذه  
المشاريع :  
● كفالة اليتيم :  
فمن منطلق الأخوة  
الإسلامية والمسؤولية الاجتماعية  
التي يشارك فيها المسلم يأتي هذا  
المشروع بفكرته ضرورة ملحة  
لعلنا الإسلامي حيث تعاني  
بعض الأقليات المسلمة في عدد  
من دول العالم وبعض الدول  
الإسلامية كذلك حالات عديدة  
من الفقر والبؤس والمرض  
وحفاظا على أبناء المسلمين من  
الضياع والانحلال خلف تيارات  
التصنيف والتخلف قام هذا  
المشروع الذي ترعاه لجنة  
مسلمة إفريقيا والتي تتيج مجالا  
كبيرا للأسهام في كفالة اليتيم .  
ويمنح للتبرع . يتم باسمه  
ويرسل له تقرير دوري عن  
مستواه الصحي والتعليمي .  
وقد اخبرني أحد الأخوة عن  
كان لهم اسهام في هذا المجال  
عن سرور البالغ بعد القيام بهذا  
العمل الطيب . وكيف لا يتأله  
السرور وقد قال عن أماله  
الرسول صلى الله عليه وسلم أنا  
وكافل اليتيم في الجنة .  
الحديث .



أيضا تعتبر هذه الأساليب في  
الدعوة للأسهام في هذه المشاريع  
والبرامج من أرقى أساليب  
الدعوة إلى العمل الجاد والهادف  
والتنظيم الذي يضمن للمسلم

بقلم - فرحان فهد العقيل  
لأرب في أن ما تعشه الأمة  
الإسلامية في عصرنا الحاضر من  
انتعاش وصحة يأتي مصداقا  
لقول الله تعالى ﴿ كَسَمَّ خَيْرَ أُمَّةٍ  
أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْسُرُونَ  
بِالْعُرْفِ وَتَهْبُونَ عَنِ النُّكْرِ ﴾  
فالأمر بالمعروف شعار رفيع ما  
أن تحل به أمة إلا علا شأنها  
وارتفع مقامها حيث أن  
للمعروف سبلا عديدة ،  
ومجالات واسعة يدخل في نطاقها  
الأعمال الخيرية التي يتبناها  
المسلم لخدمة دينه وأخواته في  
الاسلام .  
وتطالعنا المؤسسات  
الإسلامية الخيرية بين الحين  
والآخر بالمزيد من مشاريع  
الخير التي تتيج مجالا واسعا لكافة  
أبناء الأمة للأسهام في هذه  
المشاريع التي تهدف إلى اصلاح  
أوضاع الأمة في شتى أنحاء  
المعمورة ، أخذنا بجانبها الدين  
الإسلامي الخفيف الذي يأخذ  
من الأخوة والمجبة والتسامح  
عنوانا لكل مجتمع .  
كما أن هذه المشاريع فرصة

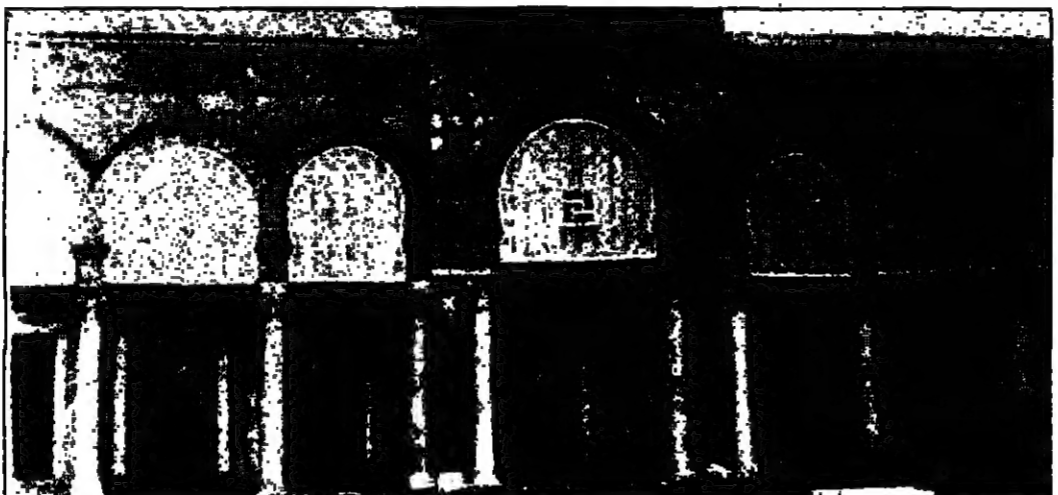
قل الله عز وجل : ادع  
إلى سبيل ربك بالحكمة  
والموعظة الحسنة وجادلهم  
بالبلي هي احسن .  
لقد جاء في تفسير ابن القيم  
الله سبحانه مراتب الدعوة  
بحسب مراتب الخلق .  
فالتسبيح القابل الذي  
الذي لا يعاند الحق ولا  
يساير بدعي بطريق  
الحكمة والقبائل الذي  
عنده نوع غفلة وتأخر .  
يدعى بالموعظة الحسنة  
وهي الاسر والنهي المخرونان  
بالتحريم والتشريع .  
والمعاند الجسد يجادل  
بالبلي هي احسن هذا هو  
الصحيح في معنى هذه الآية  
لا كما يزعم أسير متعلق  
اليونان أن الحكمة فيفس  
البرهان . وهي دعوة  
الخواص . والموعظة  
الحسنة فيفس الخطية .  
وهي دعوة العوام .  
والمجادلة بالبلي هي  
احسن القبل الجدي .  
وهو رد شغب المتشاكيب  
بقيل جدي مسلم المقتدات  
وهذا بابل وهو مبني على  
أصول الفلسفة . وهو منكمف  
لاصول المسلمين وقواعد  
الدين .

## قطب رهي العبودية

قال الله تعالى : « أن الذين  
أمنوا والذين هاجروا وجاهدوا  
في سبيل الله أولئك يرجون رحمة  
الله . والله غفور رحيم . »  
● هذه الأعمال الثلاثة : هي :  
عنوان السعادة . وقطب رهي  
العبودية . بها يعرف ما مع  
الانسان من الربح والخسار .  
● فاما الايمان فلا تسأل عن  
فضيلته . فهو الفاصل بين أهل  
السعادة وأهل الشقاوة ، وأهل  
الجنة . وأهل النار .  
وهو الذي إذا كان مع  
العبد . قبلت أعمال الخير منه .  
وإذا عدم منه لم يقبل له صرف  
ولا عدل ولا فرض ولا نفل .  
● وأما الهجرة ، فهي : مفارقة  
المحبوب المالكوف . لرضا الله

دعوة من أجلك  
أخي المسلم :  
المخدرات .. سموم ..  
دمار .. جنون .. تشريد ..  
انهيار تام للأسرة ..  
ومن أجلك ندعوك يا من  
ابتليت بهذه السموم الفتاكة  
أن تتخلص من شرها  
وخطرها ..  
وذلك بمراجعتك لأحد  
مستشفيات الأمل الخاصة  
بعلاج حالات الإدمان ..  
واعلم أن علاجك تحوطه  
السرية التامة .. فبالر إلى  
علاج نفسك قبل أن تقضي  
عليك هذه السموم .  
فأبشرك ومجتمعك  
ووطنك .. بحلجة لك .

## أسلوب الدعوة إلى الله



مع أن فرعون طغى وقال أنا  
ربكم الأعلى .. إلا أن الله  
سبحانه وتعالى بعث إليه موسى  
وأخاه هارون ، فاجهدهما أن يدعوا  
بالقول البين لعله يرجع عما  
قاله .. يقول الله تبارك وتعالى  
مخاطبا نبيه موسى وأخاه هارون  
« اذهب أنت وأخوك بآياتي ولا  
تنتيا في ذكرتي اذمبا إلى فرعون  
انه طغى فقلوا له قولا لينا  
لعله يتذكر أو يخشى . ومع انه  
ليس هناك اعظم من أن يتجاوز  
الخلق حده ليدعي الربوبية  
لنفسه إلا أننا نرى التوجيه  
الإلهي يدعوه بالحكمة والموعظة  
الحسنة .. كما نجد هناك  
توجيها آخر بقوله تعالى : « ادع  
إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة  
الحسنة وجاهلهم بالتي هي  
أحسن إن ربك هو أعلم بما  
ضل عن سبيله وهو أعلم  
بالمهتين » إذا يتضح لنا مما  
تقدم أن الدعوة إلى الله تكون  
بالحكمة وهي العلم والموعظة  
الحسنة وبالطريقة والأسلوب  
الذي كان عليه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم . وقدرة  
البشرية . وصحابته رضوان  
الله عليهم أجمعين . لقد كان  
لكن في رسول الله اسوة حسنة  
من كان لله واليوم الآخر  
وذكر الله كثيرا . فليأخذ كل من  
يريد أن يدعو إلى الله هذه  
الآيات ويتبصر بها وليدعو وليكن  
علما بما يدعو إليه ممتلكا  
الحجج والبراهين الدالة على  
حقيقة ما يدعو إليه .. وهذا  
يتطلب منه المما بكتاب الله  
وسنة نبيه الكريم عليه الصلاة  
والسلام فقها وتفسيرا وتوحيدا  
وعليه الانام بتاريخ أمته  
الإسلامية .. كما يجب على  
جميع الدعاة إلى الله أن يدعوا  
الناس على بصيرة وأن يكونوا  
فاهمين لما يدعون إليه  
ومتصورين له « قل هذه سبيلي  
ادع إلى الله على بصيرة أنا  
ومن اتبعني » وعلى الجميع أن  
يوصبر على كل ما يأتيه من أذى  
في سبيل تصرة الدعوة فهذا هو  
ما قابلت به الخلاق انبياءا

## الإفشاء

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده :  
أجاب على هذه الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن  
عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية  
والإفتاء والدعوة والإرشاد .  
س ١/ عندما يضطر المسلم إلى صلاة الفجر قضاء بعد طلوع  
الشمس فهل تكون القراءة فيها جهرية أو سرية وهل يصلي سنة  
الفجر قبلها أم بعدها ؟  
ج ١/ المقدم في المذهب أن استحباب الجهر في الصلاة  
الجهرية خاص بالامم فقط فإذا كان يصلي الفجر قضاء اماما  
فإن الأصل في صلاة الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٢/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٢/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٣/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٣/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٤/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٤/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٥/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٥/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٦/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٦/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٧/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٧/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٨/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٨/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ٩/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ٩/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .  
س ١٠/ سائل يقول إذا قمت إلى الصلاة يصيبني نوع من  
الوسواس والهواجس ولا اعلم أحيانا ماذا قرأت ولأعد الركعات  
أفيدوني ماذا أفعل ؟  
ج ١٠/ المشروع للمصلي من الرجال والنساء أن يقبل على  
صلاته ويخضع فيها لله ويستحضر أنه قائم بين يدي ربه  
حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوسواس علا يقول الله  
سبحانه « قد افلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاضعون »  
ومنى كثرت الفجر أنها جهرية فيستحب في حقه  
الجهر بالقراءة فيها وأما قضاء سنتها فحيث أن وقت ادائها  
قد خرج فباعتبار تقديم قضاء الفرض على النفل لأن قضاء  
الفرائض مبني على القدر لاعي التراخي لقوله صلى الله عليه  
وسلم « من نائم عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها وفي  
لفظ من نسي صلاة فوقتها إذا ذكرها » .

## اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلن	نوع المناقصة	تاريخ الإعلان	تاريخ التسليم	ملاحظات
١٠٠	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠١	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٢	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٣	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٤	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٥	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٦	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٧	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٨	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٠٩	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٠	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١١	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٢	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٣	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٤	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٥	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٦	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٧	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٨	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١١٩	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث
١٢٠	مركز الدراسات والبحوث	دراسة استراتيجية	١٤/١٢/٢٠٠٩	١٤/١٢/٢٠٠٩	مركز الدراسات والبحوث

وحدیت

بروحه ، ويتغذى بمعانيه ، فهو  
يكيف حياته الدنيا معه منتظرا  
لحظة الانطلاق من قيود الفناء الى

## اجتنبوا الشراء

بقلم - عبدالقادر الزين

وفجدتم هذا في غير الاسلام ؟ ! ..

اقرب عبدالله بن حذافة السهمي من .. ملك الروم وقبّل رأسه ، فأمر الملك ان يجعوا له اسارى المسلمين وان يدفعوه اليه ففعلوا .

ولما قدم الاسرى المدينة المنورة فرحين بنصر الله .. لقبهم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم سمع الخبر فقام وقبّل رأس عبدالله وقال :

ان حقاً على المسلمين ان يقبلوا رأس عبدالله .

ثم : ان الايمان الحي .. انه يعايشه يرحح ويتفدى بمعانيه

هنا زلزل عظيم اليوم الظالم -  
يعاد الله في يوم من أَسْأَنتِه ، فقال  
المُعبِدُ : هل من لك أن تقبل رأسي  
أطلق سراحك ؟  
ما أعجبها .. مساومة ..  
فلاص من أسر وموت لقاء تقبيل  
أس ، ولكن ما لعبدالله وللحياة ؟  
الله وللحياة ؟  
إن لقاء الله هو الحياة . وهو  
الحرية .

عالم البقاء .. وهو يزين كل امور  
بميزان البقاء والفناء ، الطعام  
والشرب .. اللباس والزينة ..  
النساء والجنين .. الخيل المسومة  
والانعام .. القناطر المقطرة من  
الذهب والفضة .. كلها عنده امور  
لافانيتها لاتسحق ان تسلبه ، فهو  
الملتصق بالمال ولايمتن بها الا بقدر  
ما تحييه في رحلته الى عالم البقاء .  
يضحى بها جميعا اذا عاقلته  
خطوة واحدة عن عالم الحبيب .  
● الفريق الآخر .

يعيش في الدنيا بجسمه وقلبه  
وقوله شعوره لامعني للحياة عنده  
والتي في شهوات نفسه من النساء  
والبنين .. والقناطر المقتنرة من  
الذهب والفضة .. والخيل المسومة  
والأنعام والحراث .. أما الروح  
ومعانيه .. والحقائق القومية وما  
تحتويه .. وعالم البقاء ومافيه ، فأمر  
الإنشغال منه فكرا ولا يتوجه إليها  
يقابل بل يضحى بها جميعا ليزداد  
يوما وواحدا من حياته الدنيا .  
يعلم بل يحس احساسا لاريد فيه ،

اسلامية أخرى واهتمامات  
بالمسلمين في كل مكان  
منهمنا :  
- وقوفه الى جانب المؤسسات  
والمراكز التي تقوم بأمر التعليم  
والادعوة الى الله في شتى بقاع  
العالم، وتعضيده للمسلمين  
الجامعيين في فلسطين  
وأفغانستان والفلبين وغيرها مع  
تدعيمه الدعوة للمسلمين القادرين الى  
مساعدة المسلمين.  
- ومن أعماله المهمة عنايته  
المستمرة باليتيم واليتيم  
التي تنبسط على كثير من  
المسلمين فيها ، يدرك ذلك كل  
من حضر الى دروسه او استمع  
الى محاضراته واحاديثه وقرأ  
مؤلفاته .

- يولي سماحته تعليم القرآن العظيم اهتماما خاصا ويحث اخوانه وتلاميذه رؤساء واعضاء الجامعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم على مضاعفة الجهود وبشاركهم في كل ما في شأنه تقوية هذه الجامعات .

● اخلاقه وسجاياه :

من أبرز صفات الشيخ  
السحينة والوقار والسماحة  
والرفق والكرم والزهد فيما  
يبيد الناس إلى جانب الشجاعة  
في قول الحق وهذا ما يفسر حب  
الجميع له وإذبح الناس حوله  
أينما حل للاستفادة من علمه  
وفضله .

— آثاره العلمية : —  
ومن آثاره العلمية :

- ١ - الفوائد الجلية في المباحث  
الفرعية .
- ٢ - التحقيق والايضاح لكثير  
من مسائل الحج والعمرة  
والزيارة .
- ٣ - التحذير من البدع ،  
ويشتمل على أربع مقالات مفيدة  
• حكم الاحتفال بالمولد  
النبيي • .
- ٤ - رسالتان موجزتان في الزكاة  
والصيام .
- ٥ - العقيدة الصحيحة وما  
يضاهاها .
- ٦ - وجوب العمل بسنة الرسول

صلى الله عليه وسلم وكفر من  
 انكرها .  
 ٧ - الدعوة الى الله واخلاق  
 الدعاة .  
 ٨ - وجوب تحكيم مشروع الله  
 ونبي ما خالفه .  
 ٩ - حكم السفور والحجاب  
 ونكاح الشغار .  
 ١٠ - نقد القومية العربية .  
 ١١ - الجواب المفيد في حكم  
 التصوير .  
 ١٢ - الشيخ محمد بن  
 عبد الوهاب - دعوته وسيرته . .  
 ١٣ - ثلاث رسائل في الصلاة  
 . كيفية صلاة النبي صلى الله  
 عليه وسلم ، و وجوب اداء  
 الصلاة في جماعة ، اين  
 يضع المصلي يديه حين الرفع في

- الكهنة . .
- ١٤ - حكم الاسلام فيمن طعن
- الى القرآن الى رسول الله صلى
- الله عليه وسلم .
- ١٥ - حاشية مفيدة على فتح
- الباري وصل فيها الى كتاب
- الحج .
- ١٦ - رسالة الادلة النقلية
- والحسية على جريان الشمس
- وسكون الارض وامكان الصعود
- الى الكواكب .
- ١٧ - اقامة الزهرايين على حكم
- من استعان بغير الله او صدق
- الكهنة والعرافين .
- ١٨ - الجهاد في سبيل الله .
- ١٩ - الدروس المهمة لعامة
- الامة .
- ٢٠ - فتاوى تتعلق باحكام الحج
- والعمرة والزياره .
- ٢١ - وجوب لزوم السنة والخبر
- من البعده .

● ضيقنا في هذه الزاوية  
سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز  
أحد الدعاة في علنا الاسلامي  
المعاصر .  
- هو أبو عبدالله عبدالعزيز بن  
عبدالله بن عبد الرحمن بن  
محمد بن عبدالله آل باز .  
- ولد في الرياض في الثاني عشر  
من ذي الحجة عام ثلاثين  
وثلاثمائة والف للهجرة .  
- نشأته العلمية ومشايخه :  
استهلّ تحصيله العلمي  
يحفظ القرآن الكريم عن ظهر  
قلب قبل البلوغ ثم بدأ في تلقّي  
العلوم الشرعية والعربية على  
أبي عدد كبير من علماء  
الرياض ومن اعلامهم :  
١ - الشيخ محمد بن

عبدالكافي بن عبد الرحمن بن  
حسن بن الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب رحمهم الله .  
٢ - الشيخ صالح بن عبد العزيز  
بن عبد الرحمن بن حسن بن  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
« قاضي الرياض » رحمهم الله .  
٣ - الشيخ سعد بن حمد بن  
عتيق « قاضي الرياض » رحمهما  
الله .

٤ - الشيخ حمد بن فارس  
وكيل بيت المال في الرياض .  
رحمه الله .

٥ - الشيخ سعد وقاص  
البخاري . من علماء مكة ،  
رحمه الله .

٦ - سماحة الشيخ محمد بن  
ابراهيم آل الشيخ ، مفتي  
البلاد السعودية ، رحمهما  
الله .

وقد لازم حلقات دروسه نحو  
سن ١٠ سنوات ما بين ١٣٤٧ -  
١٣٥٧هـ حيث وشقه للقضاء -  
للأعمال التي تولاهما -  
١ - للقضاء في منطقة  
الخرج مدة ١٤ عاما من ١٣٥٧  
الى ١٣٧١هـ .  
٢ - عمل في التدريس في المعهد  
العلمي في الرياض عام  
١٣٧٢هـ وكلية الشريعة في  
الرياض عام ١٣٧٣هـ في علوم  
الفقه والتوحيد والحديث  
واستمر في عمله حتى  
١٣٨٠هـ .

٣ - عين بعد ذلك في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١هـ نائباً لرئيسها حتى عام ١٣٩٠هـ .  
٤ - عين رئيساً لهذه الجامعة وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٣٩٥هـ .  
٥ - وفي عام ١٣٩٥هـ صدر الأمر الملكي بتعيينه في منصب الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد برتبة وزير وأزال في هذا العمل إلى هذا الوقت .  
ولسماحة الشيخ عبدالعزيز إلى جانب هذا العمل في الوقت الحاضر عضوية في كثير من المجالس العلمية والإسلامية منها :

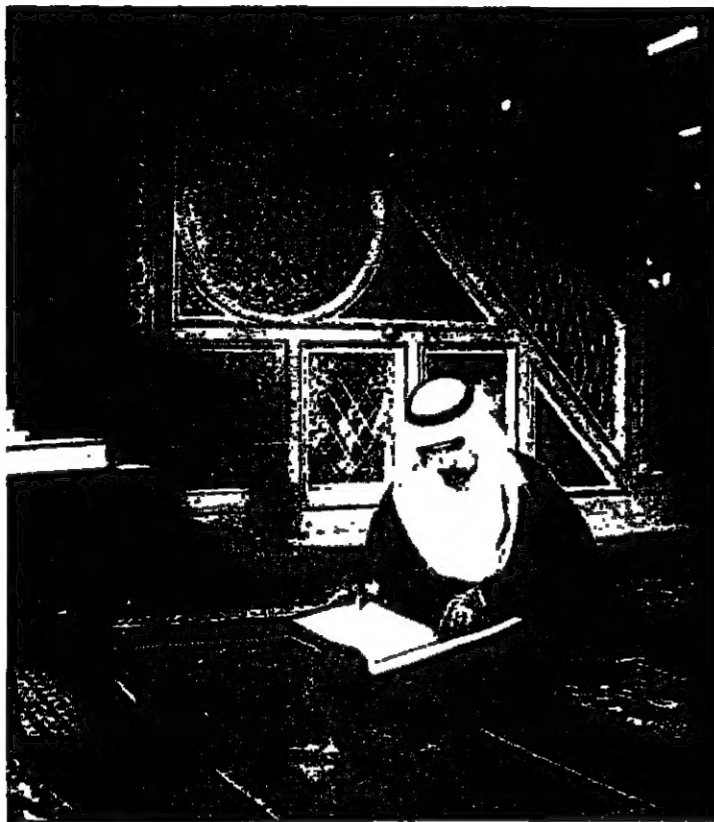
- عضوية هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية .
- رئاسة اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء في الهيئة المذكورة .
- رئاسة وعضوية المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي .
- رئاسة المجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة .
- رئاسة المجمع الفقهي الاسلامي بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الاسلامي .
- عضوية المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .
- عضوية الهيئة العليا للدعوة الاسلامية في المملكة .
- اعمال اسلامية أخرى

لسماعته :

وسامته الشيخ اعمال

اجران .

رواه البخاري ومسلم . وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» . رواه البخاري ومسلم . وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول إن حرف واحد ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف» . رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح . وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «ما أجمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويترأسونه فيها بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وقشيتهم النزع» . وحفظهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده . رواه مسلم وأبو داود .



عليه وسلم : « ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب » رواه الترمذي وقال حديث صحيح .  
- وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وكان عليه شاق له

اعلم ايها المسلم ان تلاوة القرآن الكريم هي افضل الذكر ، والمطلوب القراءة مع التدبير وأفضل القراءة ماكان في الصلاة وتطويل القيام في الصلاة بالقراءة افضل من تطويل السجود ، وأما القراءة في غير الصلاة فافضلها الليل ، والصف الاخير من افضل من الصف الاول ، والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبة ، وأما قراءة النهار فافضلها ما بعد صلاة الصبح ، ولا كراهة في قراءة القرآن في اي وقت من الاوقات ، ويستحب الدعاء عند ختم القرآن الكريم ، وقد اورد النووي في الاذكار روايات كثيرة عن استحباب الدعاء عند ختم القرآن الكريم ، وان الدعاء مستجاب عند اجتمعه وموضع تنزل عنده الرحمة ، وتوثق الملائكة على دعاء الداعي على فضل تلاوة القران :  
عن علي بن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله

کد

القلب مضفة في جسم  
الإنسان إذا صلت صلح  
الجسد كله وإذا فسدت فسدت  
كلها كما أخبر بذلك المصطفى  
عليه الصلاة والسلام في حديث  
التعمان بن بشير رضي الله  
عنه .. ما دعاك إلى سياق هذا  
الحديث هو ما يورده بعض  
الناس من أن أهم شيء هو قلب  
الإنسان وأتته كل الجعيع إلا  
ينقل إلى الجوارح، وما تجعل  
مادام قلب الإنسان سليماً وذلك  
منهم وجهل لمفهوم الحديث  
السابق والذي يدل على أن  
استقامة القلب استقامة لجميع  
الجوارح .. ولذلك تعجب من  
البعض فمن يخلق الأعذار له  
ولغيره بعد انتهاك جوارحه من  
نفسان ونقل وين يقدم لحرامات  
الله وإدعائهم أن القلب طيب  
وسليم .. فأي قلب ذلك الذي  
يدعونه بأنه سليم وهو له  
الجنة ..

يحيون من غير أن يسميهم الله  
والكلب والنظر والاستماع إلى  
ما حرم الله وغبط الناس  
حقوقهم وكل أموال الناس  
بالباطل .. ولو أن القلب كان  
سليماً لأنتهز الجوارح كل ثلاثة  
بضلوعه صلاح لجميع  
الأعضاء .. فقلوب بأن أهم شيء  
هو القلب بقوله صحيحة إذا  
طبقت الأعمال الظاهرة ما  
يأخذ داخل .. ولعل قول الرسول  
صلى الله عليه وسلم لمعاد  
يختره من اللسان .. كذلك أمك  
يا معاذ .. وهل يكب الناس على  
وجوههم في النار إلا حصل  
السنتهم .. يدل أن جميع  
الجوارح من سمع وبصر وفؤاد  
مسئولة أمام الله ويطلب حجج  
أن يتقتر طبيب القلب فقط ..  
ولذلك تفصيحي إلى كل واحد  
بذلك الموقلة أن لايفتر بذلك  
ويتكف حرمات الله ويترك  
الاعتداء بسنة خير الخلق عليه  
الصلاة والسلام .. ولعلم أن  
الفلس من أمة محمد كال بيته  
الرسول عليه الصلاة والسلام  
لحاصلته من يأتي يوم القيامة  
بصلاة وزكاة وصيام ويأتي وقد  
ضرب .. إذا رسك من هذا وقت  
هذه .. وأكل مال هذا فإخذ .. وهذا  
من حسناته .. وهذا من حسناته  
فإن ثبت حسناته قيل أن يقضي

ما عليه أحد من سيدهم  
وطرحت عليه ثم طرح في النار  
« يوم لا ينفع مال ولا بنون الا  
من اتي الله بقلب سليم » فاللهم  
اجعل قلوبنا عامرة بالايمان لك  
ووثقتها على التمسك بكتابه  
الكريم وسنة نبيك الكريم اذك  
آخر مسئول وصلى الله على نبينا  
مخضد وعلى آله وصحبه وسلم .

سعود الكليب

اعلانات حکومت

## اعلان تمديد للمرة الثانية

● **تعلن إدارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - مقر الباطن -**  
**طرح تاجير المواصلات التجارية التالية في منافسة عامة رقم ١٥٤١ :٢٠١٨**

- ١ - استبدال للسيارات قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
- ٢ - مطعم الزلازم والمطالعة قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
- ٣ - دورة إصلاح وصيانة ويمنح قطع ائيل السيارات قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
- ٤ - صلات تجارية متنوعة وعددها (٦) ايكال قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال

لتقديم الخدمات التالية .

- كشك عصير ومربوبات
- كشك ساندويشات
- كشك ثياب جاهزة (رجال واولاد)
- كشك عطور ويخبر
- كشك خردوات / كماليات
- كشك شمع / علل / قنر / مشال / فرو / احذية جلد

وتحتفظ ادارة المدينة بحقها في ترسيب كل كشك على عدة او مستغنة  
 فعمل الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم اى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية  
 للتشغيل والصيانة لفسراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية:

- ١- شيك مصرف بقيمة المواصفات للسجل التفاضل عليه بلس صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .

ب نسخة من السجل التجاري ساري المفعول ، او وصفاة فاح قيم ومزاولة ائمنة  
 بالبنية للاكالات ، وخصة من الاداء الامانة بالبنية لاستبدال للسيارات

- ح - نسخة من الاشتراك في الفوعة التجارية سارية المفعول
- د - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

سوف يمكن اشرار موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الأحد  
 ١٤٤٠/١١/٢٨ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٨ ١٤٤٨م

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم  
 الاستعسار  
 فاكس رقم ٠٢/٧٨٧١٦٦٨  
 ص ب ٢٢ مقر الباطن ٢٢٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

● تلحق مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية من انهاء خدمات  
مكاولا / ١٥٨٨٠ كرويس (الفيجي الجنسية) وقيم سعره (١٦٦٧٧٧٠) وتاريخه  
١١ نوفمبر ٢٠١٨ صادر من المصالحه مع المتقاعد مع (ميكائيل) و  
بند الاجور حيث سيمتد المدة اعتبارا من ١٩٠٧/٨-١٩٠٨ مع من لديه مطالبة او حق  
تجاه المذكر مراجعة المصلحة - الادارة العامة (المرافق الوطنية) خلال مدة انقضاء  
فترة المذكر من تاريخ نشر الاعلان .. والله اعلم

[illegible]

# ملحوظات

١ - ١٣ : كان كني وقت مسجد الشيخ حسين عرب  
٢ - ٧ : مسجد العزيزية وقت مسجد الامر مشيت  
٣ - ٤ : تذكين التورية وقت مسجد هلال شهاب  
٤ - ٤ : تذكين السنه وقت مسجد عبده بن حبيب  
٥ - ٧ : تذكين الهداية وقت مسجد امين حسن عفيف  
٦ - فعل السادة الرافعين و الاستيثار الضيق بقر المديرية بجوار مركز الاموية  
والطواف والمزاد الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٦ ثروافة  
لجان تاجع للموع ايراد تأخير و الاشتراك و ايراد العتي و يرسو عليه المزار يسعد  
صعد عليه الايجار و المكان والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسعد  
ايجار شويين تامين يسدده عند غيبة ر تجديد العقد والدلالة على المستاجر  
للموع جرى نشره واه الوقف .

٧ - ثلثان امثلة معدة الدعاء عن زمنا بيع السيارات والخردات والمخلفات المديرية  
التي اوتواها المدينة والقرى من موقع الثقات غرب طريق ابوحدوي وذلك عن طريق المزار  
العلمي وحسب الشروط الاتية .

٨ - يجب ان يكون الشراء للسيارات وبيعها الخردات والجملة على اساس ان المباع حديد  
خردة ولا يحق للمشتري مطالبة الامانة باي مستندات وتوافق للسيارات الباعة وخلافها  
٩ - يجب ان المشتري ان يقوم بفتح سجل السيارات والخردوات والتاقله بجميع المخلفات  
المديرية وفي المديرية وتسليم اوراق الامانة ارض بيضاء نظيفة .

١٠ - تتم عملية البيع للمعرفة المختري وعليه تامين فوق مناسب توافق عليه الامانة لنقل  
الخردوات اليه .

١١ - ان الملهة المحددة للثقل هي ثلاثة اشهر كحد اقصى من تاريخ ريسو المزار ويقرت على  
المختري خلالها نقل جميع الخردوات وتنظيف الموقع تماما .

١٢ - هل من يرغب في الشراء المحصور لرفع السكراب التابع للامانة والواقع شمال  
موقع الفيضات غرب طريق ابوحدوي .

١٣ - يتبع من ريسو عليه المزار دفع ثمن مائة الف ريال ١٠٠٠٠٠٠ لالامانة على  
شكل مبلغ نقدي او ضمان يسوي المبلغ لالامانة لمدة شهر ويعد دفع الثامن بموجر  
الانتهاء من نقل الخردوات وتسليم اوراق التحويل خلال امدة المحددة وهي ثلاثة  
اشهر .

١٤ - يجب ان يرسو عليه المزار دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا .

١٥ - في حالة بيع المشتري قبل التاكيد خلال امدة المحددة قبل اعادة المدة فكل ما تعلقا  
على حساب وحمس التاكيد من الثمن ومبالغته باي زيادة في حالة عدم كفاية التاكيد  
لنطقية الاجراء المختري على الثقل دين ان يكون له حق الاعتراض على ذلك .

١٦ - موعد ايراد المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٧ الساعة التاسعة  
صباحا .

وام الوقف ..

- تغلب إدارة فرع مصلحة مياه وصرف صحي المنطقة الشرقية بالإحسان عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مغرا لخدمة الميزر عن أن تتولى فيه التصرفات الآتية :
  - ١ - أن يتكون المبنى من عدد (١٥) غرفة خاصة بالاصالة من منافذها المراجعة
  - ٢ - أن يتوفر بالمبنى من موافق لثبوتها لأغراض الموظفين والمراجعين
  - ٣ - أن تكون المبنى على شارع عام
  - ٤ - أن تكون جميع الخدمات وأصله الى ( ماء ، هاتف ، صرف صحي ، كهرباء )
- ٥- أن يكون دور المبنى بهذه الشروط أن يتقدم بعبء ادارة الضيق المالية بالرفع قسم المشتريات موصفا فيه قيمة الإيجار متفقوا بمخطط كروكي للموقع وذلك خلال شهر من تاريخ
- والة الموقر .

# «اليوم» تسجل مشاعر أبناء وإدعياء النيل واحاسيسهم نحو الوفاء السعودي لبلادهم

محمد شوريجي: تخليد اسمه على أهم شوارع العاصمة السودانية  
عمر الأمين خالد: الغرب لا يساعدنا الا بشئ



■ النكر عبد الرحيم النكر



■ د. عمر المنى



■ محمد حسن شوريجي

كان الله في عونهم.. عن اخواننا السودانيين الذين تعيش بلادهم مناساة محزنة أعلنت على افرها الحكومة ان السودان منطقة كوارث.. السيول.. الفيضانات ارتفاع منسوب النيل.. وعاد للانسان فيضان الربيع.

من جديد عادت السيول والفيضانات لتجرف ما وجدته في طريقها. الناس، المنازل، المحاصيل الزراعية ولم تفلح الحواجز التي وضعتها أمام الفيضانات في مواجهة الأزمة ووجد الناس انفسهم بدون مأكلا أو مسكن مع نقص حاد في الغذاء والوقود.. ووجدوا انفسهم ايضا أمام كارثة أخرى هي كارثة الامراض والابوية وشبح الكوليرا وجاءت اسراب الجراد الصحراوي لتكلم ما بدأت السيول من اضرار. أخوة السودان في العروبة والدين لم تنسهم دول عربية وإسلامية أرسلت الطائرات تنقل المؤمنين للمتضررين والعون للمتكربين وكانت المملكة في المقدمة اقامت جسرا جويا مفتوحا ينقل المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والخيام والمعدات والاعطية ومواد الاغاثة.. انه عطاء سعودي لا يحتاج الى تأشيرات دخول أو جوازات سفر ويأتي ليعزز الامل بالتغلب على الآثار الناجمة من الفيضانات. مع الجسر الجوي والبواخر البحرية هناك لجان التبرعات للاغاثة والعون تؤدي مهامها دون ان يصاحبها الكلمات الحماسية فالوقوف السعودي والعربي والإسلامي مع السودان هو حس انساني عميق يتفاهل مع مشاعر أخوة لنا يترجم صورة الوفاء ويقدم مناديل الحنان ويوزع سنابل الحب في بلد عربي يتشابه ابناؤه بالسرعة وطبيعة القلب. الكلمات التالية تعكس مشاعر الاخوة السودانيين بالمنطقة الشرقية تجاه مواقف المملكة النبيلة مع الظروف التي تعيشها بلادهم لم يتركوا عواطفهم تتريث في القلب فسجلوها على الورق.

## تخليد اسمه ومواقفه على أهم شوارع العاصمة

يقول محمد حسن شوريجي وهو من العاملين بلجدي الشركات الوطنية بالخبر في مشاركتة.. سيظهر التاريخ ويخبر من ثور كل تلك المواقف الإنسانية التي وقفها المملكة العربية السعودية مع السودان في كل لحظة وسيفعل شعب السودان يذكر بأمانته دور المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في خدمة السودان. لقد كتبت المملكة هي السيف في مثل هذه المواقف ومن قبل كتبت الإبراهيم البيضاء ممدودة لفضائل الجفاف والتحصن ومارنا نشهد ذلك حيث تصل الى السودان وكل أسبوع طائرات الاغاثة واليوم هل نحن نشهد جسرا جويا وآخر بحريا ينقل مختلف مواد الاغاثة الى المتضررين انها حقا لما تجسد أصالة الشعب السعودي الذي اصبح له مكانة خاصة في قلوب أبناء المملكة السودانية ان بول العالم قاطبة تنظر بتقدير واحترام لخادم الحرمين الشريفين وهو يؤدي دوره الانساني كاملا غير منقوص وهو ومن قضا تقوم به الكثير من الدول في زمن ثلاثت فيه العلاقات الإنسانية وتحت ان تظوب باسم المدنية والتعاون.

## أضرم صوتي لهذا النداء

ويضي محمد شوريجي الى القول.. لعل هنا اكبر ما نادى به محمد الحسن احمد بل يطلق اسم خادم الحرمين على شارع النيل أهم شوارع العاصمة السودانية ان يسمى بشارع الملك فهد تكريما له ولدوره الانساني الكبير. الشكر والتقدير للمملكة ملكا وحكومة وشعبا والشكر والتقدير لكل من ساند السودان ووقف معه وقت الشدة.

## البسمة الشافي رغم كرامة القرن

ويضي شوريجي وهو يصف عون الانتشاء لبلده.. لقد هب الانتشاء الحقيقين حين علموا بالكارثة هبوا في الساعات الاولى ويرون شك أو تخوف فاجات الاغاثة ليسا شافيا لكل من فقد مسكنه ولعل ملحد للسودان من سيول وفيضانات من اسوا ما شهته الدول وفيها كارثة القرن بكل المقاييس فما اهي ان تنهمر الأمطار ويغزارة ولدة التي هطلت في مضاب الحيشة ويوغندا وهذا ملحد الكارثة مستمرة لقد شهد السودان من قبل فيضانا مئلا وذلك عام ١٩٤٦م وهما يشهد الفيضان الذي وصلها بالسيول والرياح القوية حتما سيخرج السودان من هذه مفعلة الانتشاء من سنانة وعون طوقا يطوق رقب جميع السودانيين بالعرفان بطوي مفعلة لهم لانها تمثل الاخوة الصلابة.

## كلمة حق يجب ان تقال

تحت هذا العنوان بدأ عمر الأمين خالد من احدى المؤسسات الوطنية بالخبر حديثه قائلا.. حينما أعلنت الحكومة السودانية ان السودان منطقة كوارث وانها في حاجة لدعم الدول الشقيقة والصديقة لم يجب لنجدتها الا اخوتها في العروبة والدين.

## علم مبرمة ثانوية: في محنتنا عرفنا من الذين يتبعون اقوالهم باعمالهم

## طفل سوداني: الملك نهد اب كريم أهد بأيدنا الى بر الأمان

التقدير والعرفان من قدير حلي حسي الحرمين وماذا في وسعنا ان نفعله سوى الشكر والكلمات.. والكلمات ينقل بها الإنسان ما يجسه من المعاني وما تحسه تجاهه اسمي من كل الكلمات وابذل ما تحويه قواميس اللغة عفا اعزاني اذا كنت قد امتحنت من هو فوق المرح والثناء وامل ان تجدوا في العذر اذا عجز قلبي عن تسطير ما بداخلي. وفي الختام الشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي المضياف وعزائنا احبتي اننا نعلم ان جوارحنا اسمي ايات الحب والامتنان والعرفان.. احمد عيسى احمد.



■ عارف حبيب احمد



■ صلاح صالح حسن

## اعداد - سليمان العمير -

### سنابل الخير

ويختتم عارف احمد ستور مشاركتة قائلا.. والذي اسأله اما ان لنا ان نستفيد بل وذلك بالرجوع اولا الى الله ولكن دعم اشقائنا حلفا لنا لنشعر بالهم والتشعر عن سواعد الجد وذلك بجزية أبناء السودان في الداخل والخارج واني على ثقة بان اليد منحت من غير من ولا الذي لتشارك في السواء بقاء منهم ما كان لاهل السودان طاقه لهم به.

اول في هذا العهد الحديث لا احسب اننا استفدنا منها فالحقيقة اننا استفدنا وبالله نفسه ففتح الله ابواب السماء بقاء منهم ما كان لاهل السودان طاقه لهم به.

## وتحرك النض من الجزيرة العربية

ونود عارف احمد الى دور المملكة الفعال وقال على اثر النكبة هب رجال طلائعنا نضروا لئلا نك من الدول الشقيقة والصديقة وتحرك نض الجسد الواحد من الجزيرة العربية ليهيئ بيقية الجسد لئلا نك من نكبات ذلك الجرح حتى يندمل ويعود جسد الأمة اقوى ما يكون كيف ولا يكون قلب جسد الأمة الإسلامية من ارض الجزيرة العربية وشعبها الذي كان له الفتح والحرية والتمتع وجاهه اننا كنا في معاشيتهم لوضاعتنا بكياتهم فنهم اقترح بجزء من راتبه ومنهم من اخرج ببنيته ما تجله شماله ومنهم ومنهم...

## شيء فاق التصور

ويضي موقف الخدمة البريدية مؤكدا أهمية الدعم السعودي ويقول.. ان ما قامت وتقوم به حكومة هذا الشعب الكريم ما فاق تصور كل السودانيين وعلى رأسها هذا الرجل الذي تحسبه من الصالحين شمالا ولا تركيه على الله الا وهو خادم الحرمين الشريفين زاده الله رفعة وتشريفا الملك فهد بن عبدالعزيز الذي هب لنجدة اخوة العقيدة والدم وذلك بتوجيهه الجفاف الذي هلك على اثره الكثير وقضى المؤمن ما لا يحصى ولكن يقيننا ان الله يحصيه.

## بعد الجفاف جاعت السيول والجيرة بالدرس

عارف حبيب احمد من الخدمات البريدية بالعلم كتب مشاركا وشكرا وقللا.. كثيرا ما يبتلى الله الشكر متمين او الشر ولكن قليل منهم من يستفيد من دروس البلاد ويأخذ العبر والعظات وقد يكون البلاد والرحمة بالشعب الواحد او يكون بلقيته وجوده وعدمه. وهذا ملحد اخيرا لاهل الطبيعة في السودان مرة شحت الأمطار فكان الجفاف الذي هلك على اثره الكثير وقضى على الأخضر واليابس.. وكانت تجربة يحصيه.

## رسالة من طفل سوداني

اخبار محزنة تنقلتها وكالات العالم واذاعتها وصحفه عما أصاب الشعب السوداني انها اخبار مؤلمة وما اشد الالم عندما يكون الإنسان بعيدا عن الاهل والاصحاب بعيدا عن موقع الاحداث وفتا والعلم على اطلال الديار ونحن بين الحقيقة والخيل فنعلمنا جرفتهم السيول والفيضانات جرفنا الام والقلق الى دنيا الحزن والحنين. ولكن احبتي وسط هذا الجو المسائي امتدت اليك يد خاتبة عطوفة سحبت دموع الالم من وجود الارامل واليتامى يد كريمة بيضاء رابتها تمتد وتقذف كل من شرف على الضياع راينا وسعنا خادم الحرمين الشريفين ينادي ويهتف لكل العالم ويقول انا هنا معي.. لنجدة الشعب الابي.. موقف اثلج صدورنا وكيف لا نلح ونسعد وخادم الحرمين الشريفين ياخذ بأيدي الاطفال الى بر الأمان يله من موقف بطولي.. يله من كرم حاشي.. يله من اب كريم.



المساعدات والاعطية السعودية للسودان الشقيق

## كلماتنا القاصرة

ويضيف صلاح حسن لا يمكن لكلماتنا القاصرة ان تعبر عما نجيش به نفوسنا من شكر وعرفان نحو شقيقنا الكبري المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي هب ومنذ الساعات الاولى لنجدة شعب السودان وشجع المواد المنصبة يدها بالتصحر وشجع المواد وكل ما سبق وحتى كوارث السيول والفيضانات.

## نحن نقسم للكمة

ويخصص الدور الرائد للملك فهد بن عبدالعزيز يقول صلاح لقد هب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة السودان بكل اصالته وبون اي من وهذا نابع من عقيدتنا السحاء التي تبنت التكبات والكوارث التي تعرضت لها بلادنا في الأعوام الاخيرة من جفاف وتصحر ومجاعة واخرها الفيضانات التي لم يشهد لها السودان مثيلا منذ عام ١٩٤٦م ولعل على الزما والفتا والحزن دون ماء أو غذاء أو العشرات وجرح الالاف وتشرذم الملايين من الصامدين الشاكسين لنعمته والحافظين لهذا الجليل والرائدين له لاخواننا في المملكة جزاكم الله عنا كل خير ودمكم وما رضاء لامة الاسلاميه.

## الكوارث ومعدن الاصاله

ومن المنطقة الشرقية للبريد كان لخدمته مسيويا هو المواطن السوداني النكر عبد الرحيم النكر مسكورة بداها بالقول: اثبتت التكبات والكوارث التي تعرضت لها بلادنا في الأعوام الاخيرة من جفاف وتصحر ومجاعة واخرها الفيضانات التي لم يشهد لها السودان مثيلا منذ عام ١٩٤٦م ولعل على الزما والفتا والحزن دون ماء أو غذاء أو العشرات وجرح الالاف وتشرذم الملايين من الصامدين الشاكسين لنعمته والحافظين لهذا الجليل والرائدين له لاخواننا في المملكة جزاكم الله عنا كل خير ودمكم وما رضاء لامة الاسلاميه.

## السعودية في المقدمة

وعن عطاء وموقف حكومتنا الكريمة قال النكر: ان المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التي قامت بتقديم مساعداتها وكان الجسر الجوي الضخم الذي أرسلته الشقيقة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ترجمة فعلية لمعاني الاخوة الإسلامية الصلابة والنبيلة وتعبيرا عن عمق العلاقات الازلية بين الشعبين الشقيقين السعوديين وسوريه ولم ينهي صور التكاتف الإسلامي.. ولم تقتصر توجهيته حظه على ارسال الاغاثة وتوجيهه بالسيول والابوية بل تعدت ذلك الى تبرع بالدي السخي ومن حصيله الخاص وتوجيهه لصاحب السمو الملكي الاسر نليف بن عبدالعزيز وزير الشؤون الداخلية بتكوين لجان لجمع التبرعات المالية والعينية من مختلف أنحاء المملكة لتقديمها لبلدان المتكوبة ما كان له ابلغ الاثر في نفوسنا.

## دور اسلامي طليعي

ويضي النكر عبد الرحيم الى القول هكذا عهدنا المملكة العربية السعودية دائما سابقة في تقديم الدعم المادي والعيني لبلدان وهي تواجه الظروف الطبيعية القاسية وكذلك دعمها للدول العربية والإسلامية وليس ذلك مستغربا على المملكة وهي تمارس دورها الاسلامي الطليعي.

## وقوف عند الشدائد

وكلمة اخيرة لشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي هب من عباد الله وشعبه وبكثيرة العريض.. انطلقا من شعور الواجب الاسلامي والاخي والعربي تجاه شعب السودان خادم الحرمين الشريفين يديره بـ ٢٠ مليون ريال من حصيله الخاص وتشكيل لجنة برئاسة سمو وزير الداخلية لجمع تبرعات الاغاثة..

## انه جسر المحبة والخير

ويشارك صلاح صالح حسن وهو من الخير بتسجيل انطباعاته نحو المشاركة الإنسانية للمملكة قائلا.. حفظ الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو وزير الداخلية حفظه الله واصحاب السمو امراء المناطق وسائر أبناء الشعب السعودي الابي حفظهم الله جميعا من كل سوء لوقفهم الكريمة مع شعب السودان في محنة.

## في تكبنا عرفنا من هو الصديق

الحمد لله واصل الحمد بالفتح والنعم بالفتح.. تحمد على انك كما تحمد على بلاته وشكركه مما احاط به علمه واحصاه قلبه.. فقد حلت بوطننا السودان كارثة السيول والفيضانات فتهدم ما تهدم من منازل وتشرذم من تشرذم من ايتله ويات الشيوخ والاطفال والنساء بلا مأوى ولا طعام وليس لنا اعتراض على مشيئة الله فهو ادرى بعبداه والطرف.

## الصدق ومن هو الصديق

وفي محنتنا هذه عرفنا من هو الصديق ومن هو الصبيب وعرفنا من ير الناس ينفع قوله عمله ومن يلقى الكلام جزا.

والملكة العربية السعودية الشقيقة الاحمر لنا وشريكتنا في السراء والضراء وقتل معنا في محنتنا هذه وقفة لا تدرى كيف تشكرها عليها فلكلام لا يوفيهما حقها والعبارة دون ثقلها فهي كما وجدناها من قبل في سرائنا فقد زانت اليوم في اتراننا عطايها ففسرها الجوي وطرائها التي تذهب للخرطوم محملة بالمؤن ومواد الاغاثة تعود من هناك ملوثة بقلتنا والشكر وكل معاني الدود والوفاء.. فلنتم بها من صديق واتمم بها من شقيق واكرم بها من اخ.. وشقيقنا الاحمر الملك فهد الذي وقف معنا من قبل في انتفاضة رجب ومد يد المساعدة لنا نجدة اليوم معنا في هذه المحنة ومنذ بدايتها.. انه الاب الذي يحالف على ابتكاه الشقيق الذي لا يحتمل مكروها يحل بلوائه فكان لبادي بمد يد العون وكان القدوة للجميع من ابناء شعبه الكريم عندما اعان تبرعه الشخصي السخي فكان المثل وكان القدوة لقادة الامم فلا تدرى كيف تشكره ولن نستطيع فجزاك الله اياها فبصل من اهل السودان كل خير وشكرا له صافين ان بعد في عرك وبيانات ملا اعل للمكرم وقوة لن اراد ان يقتدي وهذا الرجا.

## امتناد لمواقف سابقة

ويصف الدكتور المنى موقف المملكة بالاعتدال على ان هذا الموقف الانساني الاسيل الذي سجله الملك فهد لم ينشأ من فراغ وانما هو امتداد لمواقف سابقة من الاصله والشهامة والبرودة والكرم.

## وان انت اكرمت الكريم ملكته!

وقال طبيب المستشفى المركزي المؤهل والخلق في حديثه.. ان الموقف العظيم الذي وقفته المملكة العربية السعودية والدعم السخي الذي تقدمت به ملكا واسرة كريمة وحكومة وشعبا سيسجله التاريخ بلحرف من نور وستكره مدى الحياة اننا شعب لا ينسى المعروف ابد الدهر ولقد والله ملكته منا في السعودية قلوبنا وان انت اكرمت الكريم ملكته.. ادعو الله وهو السميع المجيب ان يجزيك عنا جميعا خير الجزاء.. انني علج عن التعبير عما ينشأ من فيض المشاعر ومن ايات المحبة والودعة والعرفان للشعب العربي السعودي الكريم ملكا واسرة كريمة وحكومة وشعبا.

## عارف احمد : وقعت الكارثة فتحرك نض

## الجسد الواحد من الجزيرة العربية



■ احمد حموري



■ المهندس عمر الأمين

# السلام بين يدي يوحنا من أمم صواب كوريا يتبعه انحراف كوريا الشمالية



اشتباكات عنيفة بين الطلبة وشرطة مكافحة الشغب في كوريا الجنوبية

كتب - مدبولي عثمان

عادت بورما تلك البلد الصغير القابع على خليج البنغال للتصدر الأخير للعالمية التي تتلقاها وكالات الأنباء وتداولها الصحف والمجلات في معظم بؤقع المعمورة وبعد ذلك حدث مدهشا لأن بورما تعيش في عزلة تامة عن العالم متقوقعة على نفسها. ليس في المكان وحسب بل في الزمان ايضا كما ذكر احد المحللين الغربيين حيث قال (انها في الماضي منذ بوذا وقبله منذ الهند الامبراطورية وقبلها منذ الامبراطورية البريطانية التي استقلت عنها في عام ١٩٤٨ وقبلها منذ ان قبض زمامها الجنرال العجوز ني وين في عام ١٩٦٢ تنكس بورما في قوقعتها ولا تتطلع الى القرن العشرين الا بحذر غير انها خرجت مرة واقترنت كرسيا في هيئة الامم المتحدة دون ان تدنس بيتها شقة حتى الآن) وخلص الى القول ان بورما ما تزال في الماضي وعليها كل غير المولد وليس يربطها بالحاضر الا ٥٠٠ طن من الافيون تصدرها سنويا



ورتل اسم بورما يتردد احيانا في الاطار السياسي الدولي خلال الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٧١ خلال الفترة التي تولى فيها احد اذكى ابائنا وهو يوثانت منصب السكرتير العام للامم المتحدة وكان اسم بورما يرد على استحياء خلف اسم يوثانت للتعريف بأنه ينتمي الى هذا البلد. ويعود تصدر بورما لامتحانات العالم الى الاحداث الدموية التي شهدت رانجون عاصمة هذا البلد في الثامن من شهر اغسطس الحالي وادت الى اسالة دماء كثيرة في شوارع هذه المدينة دماء قرابة الالف قتيل. وعده الاف من الجرحى خلال خمسة ايام فقط وسرعان ما امتدت المظاهرات والاحتجاجات والمجاهدات المنعفة بين الطلبة وفئات الشعب الاخرى وقوات الجيش والشرطة الحارسة للجنرال العجوز ورفاقه الجبابرة المتسربين وراء يانعة الاشتراكية.

يد من حديد

والاشتباكات التي وقعت مؤخرا في بورما هي محصلة أزمة طويلة سببها النظام الدكتاتوري الذي يقبع على رأسه الجنرال ني وين الذي حكم البورميون بيد من حديد منذ عام ١٩٦٢ اثر انقلاب عسكري ونظام الدكتاتور ني وين خليل عجيبي يجمع بين الماركسية والبوذية والعسكرية والبيروقراطية والفقر والجهل فهو نظام لا مثيل له حتما في اكثر بلاد العالم تخلفا وفقر في وين العزلة الصارمة على البورميون وحظر عليهم المطبوعات والتي سماها (مطبوعات ملفومة) لانه يرى انها تشغل مسار الشعب الى الاشتراكية المزعومة الموعودة. ولم يكف الجنرال بمنزل بورما عن العالم الخارجي بل ساعد على تأخيرها واصابها بفقر مدقع مع ان بورما معروفة بانها اكبر مستوطنة للأرز في منطقة جنوب شرق اسيا واعتمد وين على بيروقراطية طفيلية عززت عن استثمار الثروات الطبيعية الهائلة التي تتمتع بها بورما، واكتلت بمراقبة واستغلال نظام اقتصادي موزا بديل يقوم على التهريب والسوق السوداء والاستمداء وتحولات بورما الى دولة متسولة) تعيش على حوالى ٥٠٠ مليون دولار من المساعدات السنوية تقدمها اليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة وبريطانيا وبعض الدول الاخرى، والامم المتحدة تصنف بورما ضمن اشد دول العالم العشر واطنا تنصير مدى التزدي التي وصلت اليه الحال في بورما اذا علمنا ان الموظف البورمي يتلقى راتبا شهريا يبلغ متوسطه دولارين اي حوالي سبعة ريال سعودي مما ساعد على انتشار الرشوة وتفتي حالات الاختلاس واستغلال النفوذ. كل ذلك بالإضافة الى القمع العسكري للتمسك بورما على رقاب البورميون وتفتي اندام الثقة واصبح كل فرد يشك في كل المحييين به بأن لهم صلة بالدكتاتور.



دوريات الجيش في شوارع رانجون عاصمة بورما



مظاهرات في شوارع رانجون تضم طلبة وعاملا

رئيس جديد من خارج نطاق العصبية الحاكمة الا ان وين خيل كل الامال وعهد في ٢٧ يوليو الماضي الى احد تلامذته او ذراعه الايمن الجنرال سين لوين ٦٤ عاما - برئاسة الحزب والدولة والذين يلقبونه (جزار رانجون) عقب المذابح الرهيبة التي ارتكبها ضد الطلبة خلال مظاهراتهم في شهري مارس ويونيه الماضيين ويجمع الجميع على قسوته ووحشيته واعلى لوين منذ اول يوم لتوليها السلطات سلطات كبيرة للجيش لكي يساعده على التشديد بالحكم وظهورت وحشيته في الثامن من شهر اغسطس الحالي عندما تصاعدت مظاهرات الطلبة ضد الحاكم الجديد وتحت قنات الجيش الرصاص على الطلبة في شوارع رانجون وقتل الف شخص وبعض المصابين تقدموا بجوالي ثلاثة الاف شخص ولكن الشعب واصل ثورته وانضمت الى الطلبة قطاعات من العمال والموظفين والمحاميين والاطباء، وبعض اساتذة الجامعات وقتل سين لوين



طلبة معقلون ومن التحليل في سيول

ولكن اختيار د. مانونغ ان يلقى ترحيب الاوساط الشعبية وذلك لعلاقته الحميمة بالجنرال الدكتاتور ني وين ولاشتركة في وضع دستور عام ١٩٧٤ الذي كرس الحكم المطلق للحزب الواحد، ويرون انه مجرد دمية يحركها الجنرال ني وين ومساعدته المستقل سين لوين وقد صدقت التوقعات الشعبية عندما رفض د. مانونغ المطالب الشعبية باجراء انتخابات عامة حرة للتخلص من دكتاتورية الحزب الواحد وعود فقط بحلول توقيفية وباجراء اصلاحات في اطار النظام القائم. وتستمر القطاعات الشعبية في المظاهرات واعمال الاحتجاج وانا لوانثون ان الظلم زالت مما طالت مدته.

مسلمو بورما وجهاد للبقاء

وقد شاركت الاقلية المسلمة في بورما في اعمال الاحتجاجات المنعفة ضد الحكومة الدكتاتورية ويعاني مسلمو بورما والذي

يبلغ عددهم حوالي ٥ ملايين مسلم منهم ٣٢ مليون بقة شب بورما البالغ حوالي ٣٢ مليون نسمة (٨٥٪ بورميون) من الفقر والجهل والمرض وعلاوة على ذلك يعاني المسلمون من اضطهاد ديني وعنصري معقوت وهذا الاضطهاد تعارسه الحكومة والشعب البورمي وما واعرب محمد زايد (٤٤ عاما) مؤسس وزعيم جبهة التحرير الاسلامية التي تأسست عام ١٩٨٢ ان موجبات العنف تصاعدت ضد المسلمين لدرجة ان بعض المسلمين يفلتون ببعض ارادتهم انهم يوليون للحصول على عمل او انتظام في الكليات وان البعض الاخر يزينون بيوتهم بأوراق شجر المنجوت لتمييزهم من الموالين للبوذية. واحيانا يؤدون طقوس دينية مخولة خشية بطش السلطات واضاف محمد زايد في مقابلة نشرتها مجلة (ارابيا) ان جبهة التحرير الاسلامية تأسست في منتصف عام ١٩٨٢ في اعقاب اعمال عنف قاسية ضد المسلمين في قرى مولين ومريتان ويانديون استمرت شهرين بيني ويوليوي واغسطس وبحر البولنديون بمعاناة الحكومة مسكن المسلمين في هذه القرى الثلاث وحوالي ١٥ مسجدا وهرب من تبقى حيا من المسلمين في هذه القرى الى امكان اكثر امنا على الحدود التايلاندية.

ويطاني المسلمون ايضا من قانون المواطنة الذي صدر عام ١٩٨٢ والذي يعتبر كل مسلمي بورما مواطنين من الدرجة الثالثة ويوصف المسلمون في بورما على انهم اجانب مخلوا بورما لاجئين اثناء فترة الاستعمار البريطاني اما التصنيفين الاخرين طبقا للقانون العالم فهي اجناس الدرجة الاولى وهم الكاريونين والشانينين والباوميين واللوتيين والاركانيين بينما اجناس الدرجة الاولى وبموجب هذا القانون فلن المسلمون لم يجرؤوا من العمل السياسي فقط بل يحول بينهم وبين الحصول على خدمات مساوية للاخرين في مجالات الصحة والتعليم وبقية الخدمات



اشتباكات عنيفة بين الطلبة وشرطة مكافحة الشغب في كوريا الجنوبية

الاساسية هذا بالإضافة الى التمييز العنصري في المجال الوظيفي.

ونكر زايد بأن مستقبل المسلمين في بورما يشر بالخير رغم كل اجراءات القمع والكتك الحكومية ونكر انه عددا من المحدثين البورميين اعلنوا اسلامهم وازدادت بان الدروس الدينية تتواصل وحلقات تعليم القرآن مستمرة في المساجد والمدارس الاسلامية ولكنك اشككي من شح سيواصلون جهادهم لاقامة ولاية خاصة بهم وللحصول على تمثيل في الحكومة المركزية من اجل المحافظة على حقوق المسلمين وحريتهم ولاختلاف بهويتهم الاسلامية.

ومشكل الاقلية الاسلامية في بورما

شبيهة بمشاكل كل الاقليات المسلمة في العالم ولكن حركة المسلمين في بورما ليست معزولة على المسرح السياسي الدولي بل وعلى المسرح السياسي العربي والاسلامي ونرى ان الدول الاسلامية تتحمل مسؤولية كبيرة تجاه هذه الاقلية والاقليات الاسلامية الاخرى واذا كنا عاجزين عن تقديم الدعم السياسي او العسكري لهم فلما نتقاسم عن تقديم الدعم المادي والتفاني من الضروري تقديم معونات اقتصادية لرفع مستوى هذه الاقليات وتحسينهم ضد حملات التبشير. من الضروري ارسال المدرسين والمعلمين المسلمين والدعاة الى هذه المناطق لتثقيت المسلمين على دينهم وخصائصهم في وجه الهجمة الاحادية والصليبية الشرسة.

طلبة كوريا والتطلع الى الوحدة

ولا تستعيد ان تكون الحركة الطلابية في بورما قد تآثرت الى حد كبير بالحركة الطلابية في كوريا الجنوبية والتي سبقها باعوام عدة ففقد عام ١٩٨٠ عقب تولي الجنرال شين دو هوان السلطة بدأت الاضطرابات الطلابية احتجاجا على



شارات ومظاهرات احتجاجية في جامعة يون سي في سيول للمطالبة بالوحدة



طلبة بورما يقفون بجوار ملصق مناهض للحكومة

دكتاتورية حكم الفرد التي كرسها الجنرال شون الذي استولى على السلطة عقب انقلاب عسكري وقاد الطلبة اول ثمره شعبي عنيف ضد حكومة شون في مايو ١٩٨٠ وعقب شهر من توليه السلطة في مدينة كوانجوير واستمرت ٩ ايام وسحقها ٢٠٠ قتيل وعرفت فيما بعد باسم (مجزرة كوانجو). واستمرت المظاهرات والاحتجاجات الطلابية المطالبة بمزيد من الديمقراطية ولكنها اشتد زخمها في عام ١٩٨٧ مع قرب انتهاء دورته وانتخابات رئاسية في كوريا الشمالية في قرية الهند بالنمجوم رغبة في الحد من الحدود بين الدولتين ولكن الحكومة واجهت الموقف الطلابي بصرامة واعتقلت حوالي الف طالب ولكن موقف الطلاب اجبر الحكومة على تغيير سياستها السالبة كوريا الشمالية واعان الرئيس روتاي وومؤخرا من قبل الشعب وليس من خلال تجمع انتقابي واتسمت مظاهرات الطلبة وشارك فيها الكثير من القطاعات الشعبية واضطرت الحكومة الكورية الى الموافقة على طلبات المعارضة واجريت الانتخابات المبشرة وفاز مرشح الحكومة روتاي و برئاسة الدولة رغم حصوله على ٣٧٪ فقط من الاصوات وذلك بسبب انقسام احزاب المعارضة وعدم الاتفاق على مرشح واحد لواجهة مرشح الحكومة. وواصلت المعارضة الكورية انتصاراتها

# حين لا يقبل الطالب .. حين لا تقبل



وماذا بعد ..  
وأمام هذا الكم الهائل بدأت الجامعات « تضيق »  
هذه الفرصة لصالح المستوى الأكاديمي المرتفع ..  
وهنا فقط يضع الطالب يده على « قلبه » رغم  
الفرص المتاحة له في أغلب مناطق الوطن وأيضاً رغم  
فرص العمل المتاحة له بعد الثانوية وكذلك الفرص  
المهنية .  
وفيما الطالب يضع يده على قلبه .. تضع  
« الطالبة » يديها على رأسها .. !!  
هنا .. في هذا الموضوع ، العديد من مسؤولي القبول  
والتسجيل ومسؤولي تعليم الطلاب والطالبات  
يضعون أيديهم على أهم قضايا .. الاستيعاب  
الأكاديمي إضافة إلى مجموعة من آراء الطلاب  
والطالبات .

الطالبة .. المرأة .. الأم .. المنجبة .. المريية .. !!  
كل ما نحتاجه التالي ..  
أربع صور شمسية مقاس ٤ x ٦  
استمارة سجل الدرجات في الثانوية .  
ورقة خطاب حسن سيرة وسلوك .  
وملف « علاقي » بني اللون يحمله .  
كل من الطالب والطالبة للتوجه إلى هذه أو تلك  
« الجامعة » .  
وماذا بعد ..  
في الأعوام الأخيرة من عمر هذا الوطن تخرج  
العديد من الطلاب والطالبات لاحتلال مقاعدهم  
الطبيعية في المدارس والمستشفيات والأجهزة  
والمؤسسات العامة والخاصة .

على مقاعد الثانوية العامة ..  
عيون معلقة نحو الأفق .. طلاب وطالبات .. افق  
يمنح خصره نحو الوطن والعلم والمستقبل فكل هذه  
الطموحات تنصب في « الجامعة » .  
يالتك الجامعة .. أربع سنوات من عمر الإنسان  
لبناء شخصية الاستقلالية وبناء نمط تفكيره ، هل  
فكر أحد منا ونحن على مقاعد الثانوية العامة كيف  
هي الجامعة ؟  
ها نحن نسألكم هذا السؤال بصيغة أخرى .  
كيف هي معيارية القبول .. وما حجم هذا  
الاستيعاب  
لكل من الطالب .. الرجل .. الاب .. عماد هذا  
الوطن .. !!

تحقيق - سليمان أبا حسين - محمد الدحيم

## عبدالله الحمدان : الجامعة ليست « المثنف » الوحيد

### أجهزة عديدة في الموضوع

الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك  
سعود قال عن معايير القبول بالجامعة بالنسبة للسعوديين يجب ألا تقل  
النسبة عن ٧٥٪ أما بالنسبة للوافدين فلا تقل عن ٨٥٪ .  
وعن رأي الدكتور الحمدان للطريقة المثلى التي يمكن بها إيجاد  
بدائل للطلاب والطالبات الذين لم تقبلهم الجامعة قال استطاع  
الاجابة على هذا السؤال من منطلقين الأول من خلال عملي الرسمي  
الوظيفي كمعيد للقبول والتسجيل بجامعة الملك سعود والمنطلق الثاني  
كمواطن في هذا البلد وفي اعتقادي ان المشكلة ليست مشكلة جامعة  
الملك سعود في إيجاد بدائل للطلاب أو الطالبات الذين لا نستوعبهم  
الجامعة المشكلة تستوجب تدخل أجهزة رسمية عديدة يمكن نظرها على  
الآل منها وزارة التخطيط في رأس القائمة ووزارة التعليم العالي  
ووزارة المعارف والرياسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم  
التفني والتدريب المهني وأيضاً بطريقة غير مباشرة الجهات الرسمية  
المعسكرية ووزارة الدفاع والطيران ، الحرس الوطني ، وزارة الداخلية  
القطاع الخاص يمكن ان يدخل أيضاً كطرف في هذه المعادلة لأن  
الاستفادة من الطاقة البشرية هي هدف التعليم ما بعد الثانوي  
والتعليم إلى المرحلة الثانوية يفترض ان يكون بقصد تزويد الطلاب  
والطالبات بالمهارات التعليمية الأساسية بعد هذا اذا تخرج الطالب أو  
الطالبة من المرحلة الثانوية تأتي عملية توظيف هذه الطاقة بطريقة  
تخدم في نهاية المطاف خطط التنمية الطموحة التي نعيشها البلاد ومن  
هنا ، لتطلق يكون حل الإشكال يستوجب التنسيق بين عدد كبير من  
الجهات الرسمية وجهات القطاع الخاص لأن الإحصائيات التي يطلع  
عليها الإنسان من خلال الدراسات أو التقارير التي ترفع أنه لا يزال  
« هناك » سد كبير جدا من الطاقة العاملة الوافدة سواء في الأجهزة  
« الحكومية » أو في أجهزة القطاع الخاص خطط التعليم يجب ان يعمل  
طريقاً تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات وبعد ذلك تقسم البرامج  
التي تدعى إلى سد الثغرات الوظيفية الموجودة .

### ضيق الفرصة للمرأة ..

فيما يتعلق بلادة فنانا أرى انها تعاني أكثر من الرجل وهذا السبب  
يعود إلى ضيق الفرص الوظيفية أمامها وأنا لا أدعو إلى تجاهل ما تنص  
عاب معاليم الشريعة الإسلامية ولكني أقول بأن هناك الكثير من  
البرامج التي تستوجب التفكير إيجاد لفتح آفاق جديدة وخلق فرص  
وظيفية جديدة للاستفادة من الطاقات المتعددة من الفتيات هذا التفكير  
يستوجب تدخل المخططين والمشتولين عن القوى العاملة في البلاد  
وأيضاً علماء الدين الذين يمكن ان يوضحوا الخطوط الفاصلة بين ما  
يمكن عمله ولا يمكن عمله ولكني على يقين من ان هناك العديد من  
الحالات التي يمكن ان يستفاد من المرأة فيها وهذا بطبيعة الحال  
يساعد على استئثار الجهود والمبالغ الطائلة التي تصرف على تعليم  
المرأة فبالا من ان تصرف هذه المبالغ وتنسحب بحصول المرأة على  
السبب الثانوية وتجلس حبيسة المنزل فيمكن ان تستثمر بشكل أفضل  
والتعليم في رأيي استثمار عظيم وعدم القبول في الجامعة لا يعني نهاية  
المطاف ففتح في أمس الحاجة إلى التقنيين وإلى الفنيين ولذا في حاجة  
إلى عدد وكثير متزايد من الجامعيين صحيح ان الحصول على الشهادة  
الخدمية يمثل طموحاً ويرتبط عليه رضى نفسى سواء للطلاب أو لاهل  
الطلاب وفيها نوع من النظرة الاجتماعية المميزة لكن يجب ان تكون  
أكثر واقعية ونجمل معنا هموم وطموحات الوطن التي تسعى الدولة  
دائماً إلى تحقيقها ولن نتحقق إلا بالإنجاز السواعد المدربة التي يمكن ان  
تنتشر على طول البلاد وعرضها لتحل محل العمالة الوافدة .

### ارتباط بتنمية القوى البشرية

د. الحمدان ماذا تفعل الفتاة وماذا يفعل الشاب في الجامعة اعتقد  
انها يجب ترتبط فيما سبق ونشرت إليه سابقاً من التدخل والتنسيق بين

تلقينهم أولاً تدخله صحيفة فوسائل الاعلام اتاحت لنا فرصة ايصال  
ما نريده والطالب أو الطالبة يملك الوعي الكافي فيقدم على التخصص  
الذي يريد لانه مدرك للقضايا التي تهمه ويتم مجتمعه إضافة إلى ذلك  
فالجامعة تقوم بوزع كليات ونشرات على طلاب المرحلة الثانوية  
توضح فيها كل ما يريد من معلومات عن الجامعة وأقسامها .

### بودنا استيعاب الجميع

الاستاذ سليم الرشيد مدير عام شؤون الطالبات والامتحانات  
بوكالة الرياسة العامة لتعليم البنات لشئون الكليات قال ان معايير  
القبول لكليات الرياسة ان تكون الطالبة سعودية أو من هي في حكم  
السعودية وان تكون حاصلة على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها  
وان تكون لائقة طلياً وخلقياً وهذا امر مهم فنحن نخرج مربيات  
لا يجب ان نطمح ان تكون على درجة كبيرة من الاخلاق والسلوك كذلك  
نحن نطمح ان تكون على مستوى عال لتفكر لها العلم ويجب ان تجد مكتبة  
ذاته وليس هو الهدف في حد ذاته فالذي يتحكم في القبول من علمه  
أصنافه المشروطة السابقة هو العرض والطلب الرياسة تود ان تستوعب  
الجميع ولكن لشئ واقعين مع انفسنا فالطالبة التي تقبلها يجب ان  
تجد مدرسة على مستوى عال لتفكر لها العلم ويجب ان تجد مكتبة  
محيرة تشبعها منها في أبحاثها ومطالعاتها ويجب ان يوفر لها نقل مناسب  
وعلى مستوى جيد فليس من المعقول ان تضع في القاعة الواحدة ٨٠  
طالبة ونضع فن معيدة أو إحدى الحاضلات على الماجستير لتقوم  
بتعليمهن من هنا يأتي العرض وقدره الكليات الاستيعابية .

### حلل على مستوى المجتمع

وعن مصير الفتاة اذا لم تقبل في الكلية قال .. ان هذا الموضوع هو  
عمل دراسة وتكثف . ومدلولات ويجب ان تكون الحلول على مستوى  
المجتمع بأكمله سواء من ناحية دعم الدولة أو فتح مجالات وقنوات  
أخرى من واقع تجربة وتفكير من قبل أهل الرأي والخبرة فليس من

عدد من الجهات ويجب الا ينظر للجامعة على انها المنفذ الوحيد  
لخريجي الثانوية .  
واختصاراً لكل ما سبق واجابة للسؤال اين تذهب الفتاة اذا لم  
تقبل في الجامعة فلا اعتقد ان لدى اجابة محددة يمكن من خلال اطلاع  
القراء عليها ان يتصرفوا تصرفاً سليماً فالعملية ليست عبادة طبيب  
يشخص فيها المرض ويوصف للمرض الدواء التاجع العملية لها  
ارتباط بتنمية القوى البشرية والاستفادة منها .  
فاذا كان القصد من السؤال اذا لم تقبل الطالبة في الجامعة فماذا  
تفعل خلال الأشهر القليلة القادمة حتى تجد حلاً فليس لدى أي  
اجابة سوى ان تبقى في بيتها وتكثر من الاطلاع والقراءة وقد تكون  
ربة منزل فتصرف من وقتها أكثر لرعاية منزلها وإطعامها وان لم تكن  
متزوجة فيجب ان توجه إلى أداء المهمة الأساسية لها وهي رعاية  
المنزل انما كحل حاسم وسريع وفوري ودائم لهذه المشكلة فان الاجابة  
التي يمكن ان تقنعني هي لا أدري !!

### الأخلاق معيار أيضاً

الدكتور سعود التركي عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد  
بن سعود الإسلامية بالنيابة قال عن معايير القبول في الجامعة بالنسبة  
للطلاب وطالبات الثانوية العامة فيجب الا يقل المعدل عن ٧٠٪ اما  
طلاب المعاهد العلمية فيجب الا يقل عن ٦٠٪ وذلك عائد لتنوع  
طلاب المعاهد العلمية بما دروسه من مواد شرعية خلال المرحلة  
الثانوية بشكل أكثر بكثير من الثانويات العامة وأضاف ان مجموع  
الدرجات لا يعتبر المعيار الأساسي للقبول بجامعة الامام محمد بن  
سعود الإسلامية فالجامعة حقيقة تبحث عن نوعيات معينة تتمتع  
بالاخلاق الطيبة والسلوك الجيد إضافة إلى المستوى العلمي فلا يمكن  
فصل العلم عن الاخلاق المعيار الآخر الذي الجامعة هو حفظ ثلاثة  
أجزاء من كتاب الله الكريم كما يجري للمتقدمين امتحان في اللغة  
العربية يشتمل على مراجعة لمعلومات سبق للطلاب والطالبات دراستها  
في المرحلة الثانوية وما قبلها . بعد ذلك تم تحديد الامكانيات المتاحة  
فطلبت الالتحاق بتقوى قدرة الجامعة الاستيعابية وليس من السهولة  
تلبية جميع طلبات المتقدمين فالطلاب المتقدم أو الطالبة المتقدمة تجرى  
لهم مقابلة شخصية ولجنة المقابلة هي التي تحدد مدى صلاحية المتقدم  
للقسم الذي يريده وذلك بالتعاون مع قسم الارشاد الأكاديمي  
بالجامعة .

### تلك هي البدائل

وعن البدائل الممكن توفيرها في حالة عدم قبول الطالب أو الطالبة  
قال الدكتور التركي بالنسبة للطلاب فمجالات الاختيار امامه عديدة  
ومتنوعة اما الطالبة فانا ارى ضرورة التركيز في التوسع في انشاء  
المعاهد المتخصصة في تأهيل الفتيات فيما قد تحتاجه من أعمال منزلية  
وتأهيلها لكي تصبح ربة منزل وام تحرس على اخراج جيل ينضم بلاده  
بكل ما أوتي من قوة وعلم يجب التوسع في ذلك لانها الوظيفة  
الأساسية للفتاة التي نطمح ان تكون كما ذكرت اما ومربية جيل ونحن  
بحاجة إلى مربية جيل أكثر من احتياجنا إلى استاذة كيمياء أو استاذة  
فيزياء .

### عن طريق الوسيلة الاعلامية

وعن الارشاد الأكاديمي للطلاب والطالبات في مرحلة ما قبل الجامعة  
وما يمكن ان تقوم به الجامعة قال ان الارشاد الأكاديمي موجود فنحن  
عن طريق وسائل الاعلام نقوم بنشر كل المعلومات عن معايير القبول  
وعن شروط الالتحاق بالجامعة ولا اعتقد ان هناك منزلاً لا يرجع فيه

المعقول أيضاً احذار هذه الطاقات وتفتيتها لمجرد عدم الأداء في  
الكلية .  
والرياسة العامة لتعليم البنات تولى هذه المشكلة اهتماماً كبيراً  
الممكن إيجاد عدة بدائل للطالبات اللاتي لم يقبلن فلماذا لا  
بالتركيز على عملية الخياطة وشئون البيت ولديها مساهمة كبيرة  
تستطيع استيعاب هؤلاء الفتيات فنحن نرى الآن محلات للخياطة  
مشغولة بعدد كبير من الرجال الوافدين لماذا لا تتبنى الجمعيات  
والمؤسسات النسائية فكرة انشاء معاهد للخياطة على مستوى عالي  
بحيث تشغل هذه الاماكن بفتيات سعوديات أيضاً انشاء معاهد  
للكمبيوتر لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة فمن واقع معاهد  
حديث نجد ان اغلب الناسخات في المدارس هن من المتعاهدات  
خلاصة القول ان المجالات لمن اراد التفكير بها كثيرة جداً .

### الارشاد غير مجد

وعن الارشاد الأكاديمي للطالبة قبل التحاقها بالجامعة قال ان  
هذا امر فكري أيضاً وفكر على مستوى اساتذة في الجامعة وهناك  
تعليمات تنص على ضرورة وجود لجنة أكاديمية للارشاد في كل كلية  
ولكن هناك مشكلة وهي غياب الهيئة التعليمية في الكليات وفي  
التسجيل لنكون واقعيين أكثر . من خلال تجاربي في العمل كـ  
لشئون الطالبات وجدت ان الطالبة في المرحلة الثانوية سودت



## بل الطالبة



عميد القبول  
بجامعة الإمام  
معاهد  
متخصصة  
لتأهيل  
الأمهات



• مهنون

ن . ع .

ها أنا انتظر

هذا العام !!

العودة من التسجيل عملية "مقلقة"!



انتظر الفرصة

ن . ع . خريجة ثانوية عامة . قسم انبي تسكن في مدينة رأس تنورة .. تقول ن . ع . في رسالتها .. [اليوم] تقدمت العام الماضي الى كليات البنات بالدمام ولم اقبل بحجة ان معدل العام لا يتوافق مع معيار القبول وهكذا وعيوني خذل في العام المقبل وما انا انتظر نتيجة القبول هذا العام

اول طائرة للظهران

• خالد محمد .. ال . من الدمام خريج قسم انبي من احدى المدارس الثانوية بالدمام العام الماضي .. ويقول خالد تقدمت الى جامعة الملك سعود بالرياض بحكم ميل لهذه الجامعة العريقة في تاريخها حيث سبق لاشقائي الدراسة بها وبالفعل كان طموحي الذائبة في تخصص اللغة الانجليزية بكلية الآداب الا ان التسجيل في الكلية حولني الى قسم الجغرافيا وانا لا اطبق هذا القسم ولا هذا التخصص وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي الكمبيوتر !! عليكم لا تكونون ماذا يعني ان تدخل مكرها الى قسم لا ترغب في الدراسة فيه .. لقد استمرت فيه لمدة شهر واقلعت راجعا الى الدمام !!

اعوام الانتظار

• م . عبدالله ربة بيت حاصلة على الثانوية العامة قسم علمي عام ١٤٠٦ هـ تزوجت بعدها وبمضي سنتين تقدمت الى كليات البنات بالدمام .. ولم تقبل لان شهادتها الثانوية مضي عليها اكثر من عام وتقول م . عبدالله .. هل من يحقق رغبتي ؟

لكي لا يتورط

• محمود الزيد خريج ثانوية هذا العام .. ويقول محمود محمود الزيد سجلت حتى الان في اربع جامعات .. ولذا يا محمود ؟

حتى لا اتورط في ضياع سنة دراسية كاملة !!

مقلقة .. !!

■ العنود . من رغم كل ما سمعت عن مشاكل القبول والتسجيل في .. لم اكن اتصور ان يكون بهذا الشكل فمشكلة الارشاد الاكاديمي مشكلة .. مقلقة .. فالتطالبة لا تعرف اين وقد تجدها تخطيء في تعبئة بيانات الاستمارة وتقعدها معها فرحتها في الالتحاق بالجامعة وهذا هو بالضبط ما حدث لي ..

العدد اكتمل

■ محمد . ع . طالب تقدم الى ادارة التسجيل والقبول بجامعة الملك سعود .. يقول محمد .. وضعت رغبتي مرتبة حسب ما هو مودون وفوجئت بعدم قبولي في أي كلية من الكليات مع ان مجموعي فوق ما هو مطلوب وكانت اجابة المسئول ان العدد اكتمل مع العلم انني سعودي الامر الذي اضطرني الى الالتحاق بكلية اخرى غير التي اريد ..

وتنظيمها عادة في المساء حتى لا تتحمل الطالبات من الدراسة نشرح لهن نظام الجامعة بأكمله نجيب على استأتهن تحاول تغطية كافة ما يرغبن معرفته عن الجامعة كل هذا بهدف ان يكن الطالبات على علم تام بتوجههن بعد الثانوية .

احتياط في الدمام

■ الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية قال : بان معيار التسجيل بالكليات لهذا العام الجامعي ١٤٠٩ هـ تخضع لدرجات الطالبات في شهادة الثانوية العامة .. فالتطالبات الحاصلات على مجموع ١٠٤٥ درجة اي ٨٥ ٪ وما فوق فهن يقبلن ويأخذن منهن اصول اوراقهن اما ما دون ذلك وحتى ٩٨٤ درجة اي ٨٠ ٪ فهن يسجلن على قائمة الاحتياط ويأخذن منهن صور اوراقهن .

واضاف الاستاذ عبدالله في حديثه بان هذه الشروط تطبق على كلتي العلوم والآداب وكذلك على طالبات الانتساب بكلية الآداب .

الرغبة الاولى .. الفرصة الاخيرة

■ وعن تسجيل الطالبة ورغبتها بالقسم الذي تود التسجيل به قال مدير عام ادارة الكليات : ان هناك استمارات تعبئها الطالبة عند قبولها في الكلية وبهذه الاستمارات تسجل الطالبة رغبتها في القسم الذي تختاره وكذلك تسجل رغبتها اضافة للرغبة الاولى وذلك فيما لو كانت درجاتها في مواد القسم الذي ترغب التسجيل به متينة فتحول للرغبة الثانية وهكذا .. وقال الاستاذ عبدالله الباعود بان كليات البنات بالمنطقة الشرقية سوف تقبل هذا العام ما يقارب ١٤٠٠ طالبة مستجدة .

٧ جامعات .. للقبول

■ وبالنسبة لراي الاستاذ الباعود في الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ بالتسجيل بالكليات قال : ان هناك ٧ جامعات وعدد من الكليات الموجودة في مختلف مناطق المملكة يمكن للطالبة التسجيل بها واشباع رغبتين بمواصلة تعليمهن الجامعي .. وفي الختام قال مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية بان الكليات تبذل هذه الايام قصار جهدها لقبول جميع الطالبات المسجلات على قائمة الاحتياط ..

التفكير ولا راي لها في اي الطرق ستسلك بعد الثانوية ذلك فلا اري ان الارشاد الاكاديمي لطالبة الثانوية عملية مجدية ١٠٠ ٪ فالتطالبة الاسف في المرحلة الثانوية تقبلها للتوجيه وللارشاد ضحل جدا ؟ لنسال انفسنا متى تبدأ الطالبة في التفكير ؟

الجواب هو ان الطالبة بعد نجاحها في الثانوية وخلال فترة النصف تبدأ تفكر جديا في مستقبلها ويتعاطف هذا التفكير يوما بعد يوم ولكن في هذه الفترة تكون الهيئة التعليمية في الكليات في اجازة وفي راي ار غياب الهيئة التعليمية هو جزء من المشكلة لذا يجب ايجاد حل لهذا الجزء وهذا ما فكرت فيه الرئاسة وتجرى حاليا محاولات جادة لحل هذا الجزء ونرجو ان يوفقنا الله لذلك .

٧٥ ٪ للسعوديات

■ الاستاذة / مها الناطور رئيس قسم القبول والتسجيل للطالبات بجامعة الملك سعود بالنابة تقول : ان المعايير التي وضعتها الجامعة للطالبات هي الحصول على ٧٥ ٪ واكثر من مجموع الدرجات هذا بالنسبة للسعوديات اما الاجنبيات فالنسبة هي ٨٠ ٪ واكثر .

لماذا الجامعة فقط

■ وعن مشكلة عدم قبول الطالبة في الجامعة تقول : ■ لماذا نسميها مشكلة فالبدائل لدى الفتاة عديدة فهناك معهد الادارة وهناك معهد الخدمة الاجتماعية وهناك كليات الرئاسة وهناك مراكز لتعليم الكمبيوتر تعطي دورات متقدمة في الكمبيوتر وهناك معاهد للغة ومعاهد لتعليم الآلة الكاتبة مجالات عدة وعديدة ولكن الطالبة لدينا للأسف تربط بين مستقبلها وقبولها في الجامعة وهذا خطأ فالجامعة ليست شرطاً لكي يبنى الانسان مستقبله وهناك مجالات كثيرة للعمل بعد تخرج الفتاة مثلا من احد معاهد الكمبيوتر او اللغة الامر فقط يحتاج الى جراءة ووعي لماذا تصر الفتاة على الدخول الى الجامعة وما عداها ؟ هده بعد راتها مشكلة يجب مناقشتها مع المجتمع فالنظرة الاجتماعية الان لخريجة الجامعة تختلف عن النظرة لخريجة احد المعاهد وهذا الخطأ فمن واجب الاعلام ايضا التوعية بامعية ودور هذه المعاهد .

بعد الثانوية

■ وعن الارشاد الاكاديمي للطالبات قبل المرحلة الثانوية قالت : ■ نحن في جامعة الملك سعود وخلال السنة الدراسية نقيم ندوات ارشادية ندعو اليها عددا من الجهات وطالبات المرحلة التوجيهية

هكذا احسن للأصل



## الفنان راشد دياب يستكمل حديثه ويقول :

الحلقة  
الثانية  
الآخيرة

# الحركة العزيمية أنشأت الفن التشكيلي الرواية والأسطورة

## الفنان العزيمي مصالب بالبحث عن خامات فنية عربية

حوار منيرة موصلي

يستكمل الفنان راشد دياب الحديث الذي أجرته معه الفنانة منيرة موصلي ويجيب في هذا الجزء عن قضية المباشرة في العمل الفني واغتراب الفنان العربي ومركب النقص لديه وامور أخرى .

● قضية المباشرة وعدمها التي تثار دائما في مجال الإبداع على الساحتين التشكيلية العربية خاصة كيف تتعامل معها أنت يا دكتور الفنية وفلسفتك الفنية أيضا في الوصول الى المثلثي ؟

الفكر والخيال العربي بصورة عامة فكر وخيال انشائي فنان على تركيبة أرواحها الحيوية والرواية والأسطورة السردية . والعمل الفني الحديث بكل توجهاته المتعددة . مختلف لذلك المنطلق تماما للفنان والشكل العام يلعبان الامور الرئيسية في نقل وترجمة مضمون العمل واي إضافة سواء كانت في كرات التفاصيل المركبة او الكتلية او الشرح الزائد على سطح العمل او إضافة تفاصيل دخيلة على العمل كل ذلك يقل من قيمة العمل الفني الحديث . هناك مجالان من مجالات الفن يمكن ان استشهد بهما على توضيح فكري هذه . مجال الرواية العربية المعاصرة والقصة ومجال المحدثات التشكيلية .

فان رواية او قصة او نسجت بلحجية باصلة شديدة بأسلوب حديث مبسط انصفت بفاعلية دون ان تفقد خصوصية المنشأ النحوية منه . فضلا في روايات الطيب المصالح نجد انها تنسج بلحجية السودانية في الصور والادوات ولكن المعالجة الفنية والأسلوب العالي في اعمال الفنان المصري جمال السجيني نجد ان الروح المصرية واللحاح البشرية ومعاناة الانسان المصري البسيط . يصمت تحدد افعال السجيني . الا ان الطرح الفني التقني والمعالجة حديثة عناصر مستمدة من عملية غير متميزة ليد معين .

الاسلوب المباشري الانشائي في الفن التشكيلي فرضته ظروف اقتصادية وثقافية معينة في بعض المجتمعات . وهنا يختلط عند البعض منا الفرق بين هدف المعلق ومعنى اللوحة بين الحيوية الشعبية والسرد الشعبية . والرواية الدرامية او الاجتماعية او بين القصص العلمية والمثيرة .

اللوحات الحديثة الناجمة رسالة انسانية وفكرية لها ابعاد اعظم بكثير من المصنوع وطابع البريد والبطاقة السالكية . والمفاهيم الجمالية والانسانية الاساسية المستخلصة من تلك اللوحة .

معتقدة على العملية البصرية الشخصية التي تولد بقلبي ردة فعل متنوعة لدى المتلقي لها على كافة اجزائه الاسرار عنده .

وזה المرحلة من التفوق البصري المتطور لدى المتلقي تحتاج الى تدريب كبير لكي يتقبل ويتفوق اللوحة الحديثة . كما يحتاج القارئ او السامع الى تدريب نفسه لقراءة رواية

## مهدي راجح

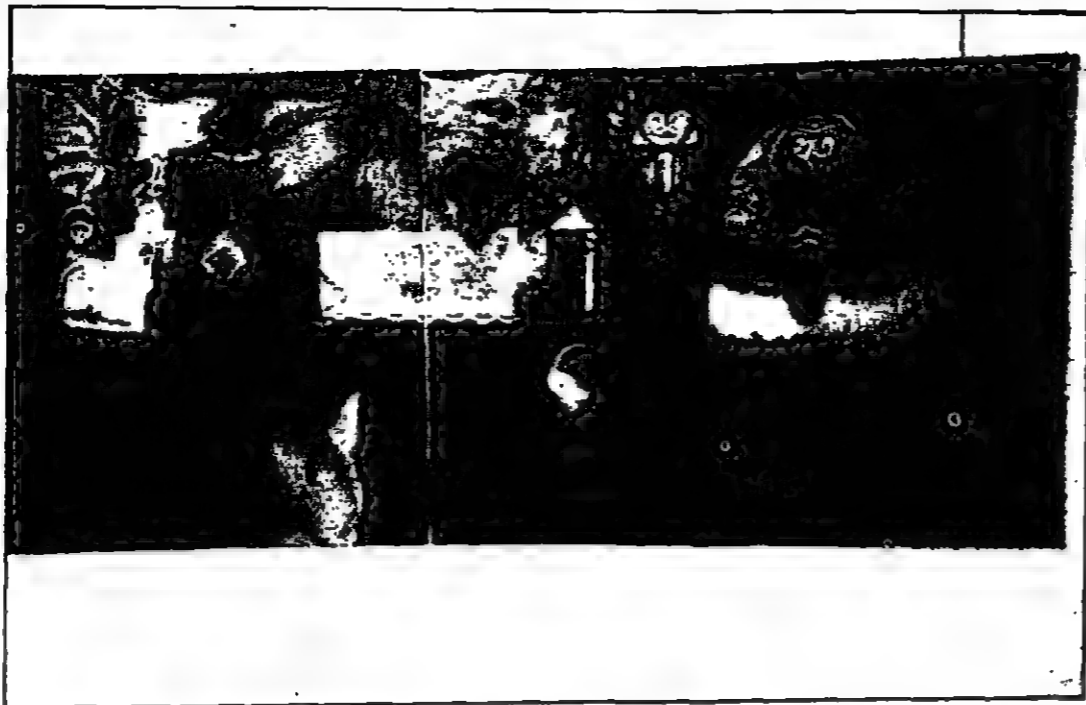
(مهدي راجح محمد سيد) من الشباب الذين هموا الفن قدرس في معهد التربية الفنية وحصل على دبلوم الكليات المتوسطة ١٤٠٦ هـ ويعمل مدرسا للتربية الفنية .

يسهره رسم الطبيعة والمشاهد الحياتية في جيزان وخاصة في بلدته «ابو عريش» . ويستخدم في الغالب الالوان الزيتية او «الباستيل» في تنفيذ اغلب لوحاته ابرز ما يميز لوحاته اهتمامه بالأضواء وتبرز عذوبة في ادائه وخطوطه التي ترجع لوحاته الى اعمال الفن الفطري .

مهدي من مواليد ابو عريش ١٣٧٩ هـ وقد شارك في عدد من معارض مكتب رعاية الشباب بجيزان وكذلك بعض معارض الرئاسة العامة بالرياض .



● راشد دياب



● من لوحات دياب - زيت



● من لوحات دياب - طباعة

قلت او تقوم دون جهد ثقافي عنيد ودون تهديد مخطط . نحن نريد الاحتفاظ بثقافتنا الانتقائية وفي الوقت نفسه نريد حضارة جديدة مواكبة لحضارات العالم دون جود من جانبنا هذا عن التفتيش هي معللة صعبة جدا علينا فك وتركيب رموزها الحسية .

● من زيارتي لمعرض في اسبانيا استعظمت احتضانك لكثير من انماط الابداع الاخرى هناك تأثير للمسرح والشعر والرواية الخ . يصمم أنتجك هذا كيف نفسر ذلك الابداع الاخرى ؟

كما ان الاختلافات الاجتماعية . وعدم توفر الحرية الشخصية للتعبير عن وجهة نظره الانسان عندما تجعله يتمتع بانطوائية وعزلة فكرية لا يجد عليها . ويقتل يتحول الى انسان محدود قلق راغب لكل ما هو مختلف لواقعه ومبادئه الخاصة .

● ما هي ردة الفعل التي تحدث لدى الفنان والمثقف العربي الاغتراب ؟

عاشق فوجد نفسه امام امرين اما ان يتعلم ويقتطع المجتمع ويتعلم عليه . او يختار الرضا الواعي . ويحسب وضع الاشياء بمقتضى ما فيها وتغير عيوبها مع تحمل كافة اعباء تلك التراكيب .

والفنان المهووم بفنه واللوعي لدوره غالبا ما يتعلم مع تقلص المجتمع دون مهادنة وذلك بطرح الواقع بصورة مفهومة . مستخلصة من نظريته الخاصة بوضوح او تفاصيل انشائية المسرح التوضيحي الحديث والنصوص المسرحية الحديثة في بعض الدول العربية تؤكد كلامي هذا كذلك الشعر سبق التشكيل في عملية الحديث هذه ليس هناك حضارة ثقافية في العلم

والفنان المقلد الزائف يجب ان يحكم من النفس ولا يسمح له ان ينشر زيفه في الحميم والسبب في هذا القول ان الفنان الحقيقي الجدير بالاحترام لابد ان يقدر وتحويلات بسيطة على انتاجهم . مما يضلل المتلقي العربي خاصة لان الثقافة التشكيلية وليدة عليه .

والاصالة الفنية تكبر مع الجهد . ولذا هذا لا افسو على بعض زملائي والفنان المزيف . اربطها بواقع عشرات الفنانين في العالم يفتنون الكتب الفنية وينشرون منها . وذلك باسخدام تعديلات وتحويلات بسيطة على انتاجهم . مما يضلل المتلقي العربي خاصة لان الثقافة التشكيلية وليدة عليه .

والاصالة الفنية تكبر مع الجهد . ولذا هذا لا افسو على بعض زملائي والفنان المزيف . اربطها بواقع عشرات الفنانين في العالم يفتنون الكتب الفنية وينشرون منها . وذلك باسخدام تعديلات وتحويلات بسيطة على انتاجهم . مما يضلل المتلقي العربي خاصة لان الثقافة التشكيلية وليدة عليه .

وتتكون الاسماء حاليا من سعد المسعري وسعد العبد وعبد المنيك وسمر الدعام وعبد البدر . ويقول احد هؤلاء الفنانين اننا نرحب بأية اسماء جديدة لها اعمالا ومشاركاتنا المعروفة على الساحة . . واتنا نتفتح المجال لكل من يرغب ان ينضم لينا من فاني الرياض .

ويذكر ان جماعة خاني المدينة المتورة اول مجموعة اخذت على عاتقها فكرة المعرض المتنقل داخل المملكة وخارجها بأعمال فنانها ومرايها وقد تحققت لهم شيء من التعريف والانتشار .



● سعد العبد



● سعد المسعري



● سمر الدعام

مع رحلة كفاف الفنان نفسه في تحصيل موهبته وتعتمد كثيرا على اتصاله بالمتلقي . ويتكلم ايضا على هدفه في توجيه ذلك الفن .

● لماذا هذا الرفض الحاد للحدائق التشكيلية وهل تعتبر دخيلة على المجتمع العربي من وجهة نظرك ؟

معظم الذين لا يفهمون الحداثة في اعمال الفنان الشاب ويعتبرونها دخيلة . ومستوردة . لاسف الشديد لا يفهمون بقلبي ماهية دور الفن . ولم يقرأوا تاريخه وتسلسل مراحله .

الارض من اجل الجبل بقلبي المشكلة تكمن في عقلية ونفسية الفنان التشكيلي العربي عامة . هو مستعجل في كل شيء في طرح انتاج حيث دون دراسة لسيرته في شهرة قبل الاوان واحيانا في ربح مادي على حساب العمل نفسه . ولذا هذا لا افسو على بعض زملائي

السعودية جبال ووديان وارض غنية بالاحجار والخامات الطبيعية كما هو الحال عندنا في السودان وباقي الدول العربية فلو اجتهد الفنان العربي وقام ببحوث ودراسات لاستخراج الالوان والمواد من تلك الاراضي والجبال . وتبنت تلك البحوث والدراسات بعض المؤسسات الخاصة والعامة المهمة

بالقوة في عملية . التلوين . وانا هنا اضح خبرتي الفنية مطبوعة تحت تصرف اي مؤسسة او جهة ثقافية مهتمة بتبني هذه الفكرة والصرف عليها .

ايضا اود تحية (اصفاء) الفن التشكيلي الخليجي ) على اقامة معرضهم الاول في مدينة مدريد الاسبانية . لاني اعتبر ان هذه المبادرة رائدة وجيدة وفي احد الوسائل الفعالة جدا التي يجب ان تبذل من جانب الفنان العربي والمسئول عن الشؤون الثقافية العربية لتوصيل صوت الفن العربي وهدفه الى العالم .

## نظروا « الرياضيون » بعينهم عن أسماء جديدة

نشاط جليل يتجهه فنانو الرياض خلال هذه الايام حيث تلتقي مجموعة من الاسماء البارزة بالحركة نحو خطوة يقومون عليها بأنفسهم في اقامة معرض يطوفون به بعض مدن المملكة .

حيث يلتقون خلال شهر ربيع الاول القادم كتجمع يتحرك بأعماله الفنية بدما بالرياض « المعاصرة » .

وتتكون الاسماء حاليا من سعد المسعري وسعد العبد وعبد المنيك وسمر الدعام وعبد البدر . ويقول احد هؤلاء الفنانين اننا نرحب بأية اسماء جديدة لها اعمالا ومشاركاتنا المعروفة على الساحة . . واتنا نتفتح المجال لكل من يرغب ان ينضم لينا من فاني الرياض .



شوه : تعني بتاج الموهوبين وعطائهم نلقة تضم العمل ، الميلاد الدراسة - للمواهب مع شارك فيها واي إضافة أخرى على ص . ب ٦٦٩٩ العام ٣١٤٥٢ . عبد الرحمن

## الأمير خالد الفيصل يرعى المعرض العام لمرتادي الراسم في أبها

### الجوائز الأولى : لحماس وعاشور وسيام .. وجائزة الرسم للهبوب من مرسوم القطيف



● عبدالله حماس ● عبدالعزيز عاشور ● محمد سيام

#### أكثر من ٣٥٠ عملاً فنياً و ١٦٠ جائزة

وقد فاز بجائزة الفنون التطبيقية الشاب محمد عبدالله الصقيران من نادي الدرع بالدوادمي .  
من ناحية أخرى برزت في المعرض وجوه جديدة منها احسان عبدالجليل برهان الذي قدم عددا كبيرا من اللوحات تجاوزت العشرين لوحة من مرسوم نادي جرش في المنطقة الجنوبية .

من مرسوم نادي الانصار بالمدينة المنورة عن لوحته تكوين بالباستيل .  
وفاز بجائزة الرسم الشاب ابراهيم الهبوب من مرسوم مكتب القطيف بالمنطقة الشرقية عن لوحته دراسة وهي رسم بالقلم الطيبية صامته والرسم يقوم تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله مرزوق .

الرياض/المحرر خاص باليوم  
في السادس والعشرين من الشهر الجاري عزم برعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بقاعة الفنون التشكيلية بمدينة المرتادي الراسم « مكتبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مناطق المملكة .  
وقد خصصت ١٦٠ جائزة للفائزين والمشاركين في المعرض وشهادات تقدير .  
ويشارك في هذا المعرض أكثر من ١٠٠ ناشئ وفنان وقد تقدم له أكثر من ٣٥٠ عملاً فنياً بالألوان الزيتية والمائية والخمر والفنون التطبيقية المختلفة .  
وتعتبر الأعمال المقدمة في هذا المعرض تصعباً للأعمال الجيدة التي قام بها مرتادو المراسم في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتأثير المملكة التي يشرف عليها « المراسم » متخصصون في الفنون التشكيلية .

اليوم تنفذ بنشر أسماء الفائزين بالجوائز الأولى للمعرض حيث حصل على الجائزة الأولى « تصوير » الفنان عبدالله حماس من مرسوم جدة عن لوحته تجريد .  
الجائزة الثانية للفنان عبدالعزيز عاشور السيد من مرسوم جدة عن لوحته اسلاميات والجائزة الثالثة للفنان محمد عبدالرحمن سيام

## الرئاسة تؤكد على المشاركة في المعرض الدوري



● الرئيس العام لرعاية الشباب

الرياض/خاص باليوم  
يبحث الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للانشاطات الثقافية خطابات الحاقية لعدد من الفنانين البارزين والمرشحين من قبلها للمشاركة في مسابقة المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون .. الذي سيقام في الرياض خلال شهر يناير القادم جمادى الأولى/جمادى الثانية ١٤٠٩ هـ .

واكد مسئول برئاسة ادارة الفنون التشكيلية على سرعة تجارب الفنانين وارسال صور فوتوغرافية ملونة لأعمالهم الفنية مع استمارات المشاركة في موعد غايته ٢٠/محرم وهو الموعد المحدد في شروط المسابقة لاستلام الاستمارات حيث يتم اختيار الاعمال الفنية العشرين التي تستحق المشاركة في هذا المعرض واكد المسئول ان الرئاسة لن تقبل الاستمارات التي تصلها بعد ٢٠/محرم هذا وعلمت الصفحة ان لجنة من الفنانين والنقاد العرب من خارج المجلس ستقوم بالتحكيم على الاعمال التي ستقدم من دول المجلس للمعرض .

## الطيم وحقيبة الضيف



□ محمد السليم

البرنامج الاذاعي « من حقيبة الضيف » استضاف الفنان محمد السليم في إحدى حلقاته تحدث فيه السليم عن الفن التشكيلي والفنان ووصفه انه مترجم لواقعه وان العمل الفني وثيقة تاريخية تتداولها الاجيال .. ثم اجاب عن تساؤلات كثيرة لماذا نرسم ولماذا وماهي الفائدة من ذلك بل ولماذا الفنون التشكيلية ؟

ووجه السليم من خلال البرنامج برقية للمسؤولين لقيام اكااديمية فنون جميلة او بالاحرى موضوع المجسمات الجمالية كلية فنون اسلامية كرافد للحركة

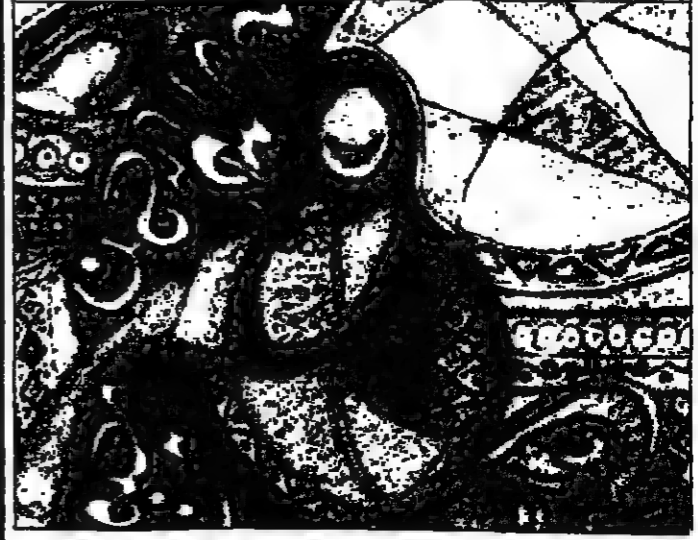
## تشكيل الجزيرة .. والجمعة



□ محمد الخيف

صدرت صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي بشكل مغاير عن الفترة السابقة ويبدل محررها الفنان محمد الخيف جهودا لاظهارها بشكل غير الذي كانت عليه خلال الفترة الماضية .. يذكر ان صفحة التشكيل بالجزيرة قد تحولت من يوم الاربعاء الى الجمعة . وهي بذلك تسير مع صفحاتها التشكيلية في « اليوم » في نفس الموعد .

## افتتاح معرض شريف في الرياض

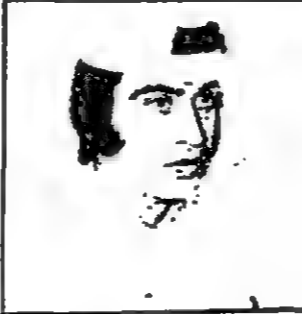
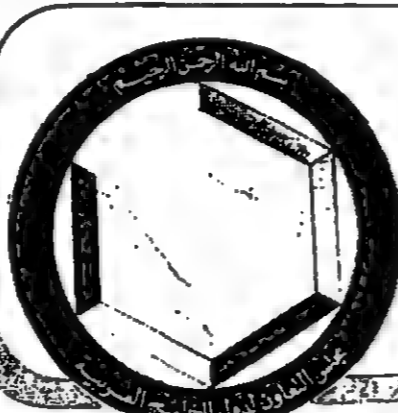


□ من لوحات المعرض

افتتح وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله اليلهد مساء الاثنين الماضي المعرض الخاص بأعمال الفنان يحيى ابراهيم شريف بقاعة المركز الثقافي بالرياض .  
وقد حضر المعرض الذي ضم حوالي ٢٣ لوحة عدد من المهتمين والفنانين .  
الجمعية طبع دليلاً ضم صور بعض اللوحات التي عرضت وتعريفاً بالفنان تفاصيل أكثر في عدد قادم .

## اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد /يوسف القصيب



مع بداية جولتنا الخليجية التي نجوب فيها عالم التشكيل في دول المجلس نقدم بطاقة تعريف بأحد فنانينا التشكيليين الخليجيين .

### رابحة بنت محمود بن محمد

سلطنة عمان

ولدت الفنانة العمانية رابحة بنت محمود بن محمد عام ١٩٤٩م - حاصلة على مؤهل جامعي من بيروت تعمل محررة للفنون بجمعية عمان والنحت بمرسم الشباب عام ١٩٨٠م .  
فازت بميدالية فضية في مجال الرسم في معرض اندية العاصمة عام ١٩٨١م واشتركت بمرسوماتها في العديد من المعارض التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الشباب بسلطنة عمان ومثلت السلطنة في العديد من المعارض خارج سلطنة عمان .. وهي تتبع المدرسة الانطباعية في اللون تتمثل في اللامسات السريعة التي تستخدم فيها احبانا السكن كأداة لايراز اداتها والاهتمام بالتكوين العام .

### في اسبانيا .. افتتاح معرض فنانين البحرين

في مدينة ماربيا الاسبانية وتمت رعاية رئيس الوزراء الاسباني .. افتتح خلال هذا الاسرع ولأول مرة معرض الفنانين البحرينيات والخليجيات المأويات .. حيث ضم أكثر من خمسين لوحة زيتية جعلت عطاء المرأة الخليجية في مجال الفن .. وابرار قدراتها واسكتاتياتها .

### امير عبدرب الرضا وتشكيل عالم الفن

اشرف جديد بدأ بإيماره الفنان التشكيلي الكويتي امير عبدالرضا بتحرير صفحات الفن التشكيلي بمجلة عالم الفن التي تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين .  
امير عبدالرضا تقلد العديد من المناصب منها رئاسة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ سنة ١٩٧٤ .  
ورؤاسته للجنة الوطنية الكويتية للفنون التشكيلية التابعة للوزنكو ..



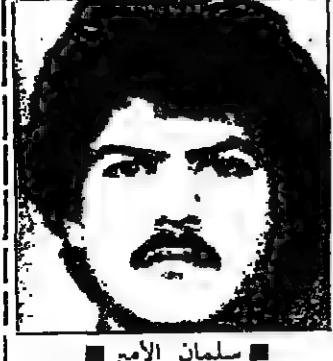
● لوحة رابحة بنت محمود



● اطفال يرسمون

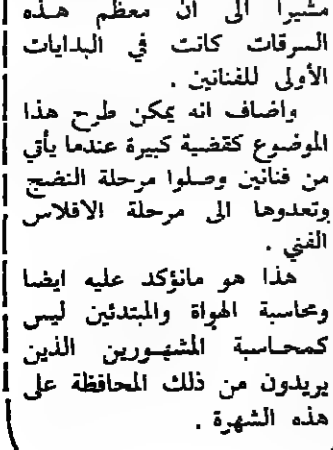
دراسات فنية في البحرين  
تنظم جمعية البحرين للفنون التشكيلية هذه الايام برنامجا دراسيا صيفيا على مدى يومين كل اسبوع وليلة ساعتين في كل يوم دراسي وذلك بمقر الجمعية وتلقى المشاركون في هذا البرنامج والموجه للاطفال فقط دروس تعليمية من رسم واشغال يدوية وعمل دراسات فنية على بعض الموضوعات العامة .

### الأمير يعقب على الجبل



■ سلمان الأمير

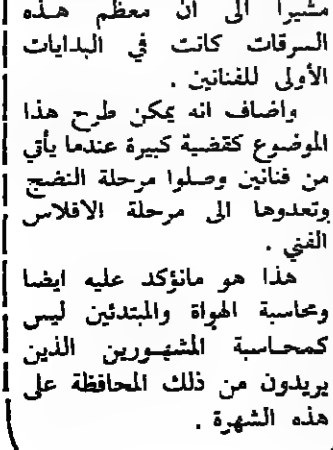
الفنان الشاب سلمان الأمير يعقب على الموضوع الذي طرحته مجلة الجبل حول السرقات الفنية مشيراً الى ان معظم هذه السرقات كانت في البدايات الأولى للفنانين .  
واضاف انه يمكن طرح هذا الموضوع كقضية كبيرة عندما يأتي من فنانين وصلوا مرحلة النضج وتعدّلوا الى مرحلة الافلاس الفني .  
هذا هو ما يؤكد عليه ايضا وعامة المهواة والمبتدئين ليس كمحاسبة المشهورين الذين يريدون من ذلك المحافظة على هذه الشهرة .



● لوحة رابحة بنت محمود

### معرض جماعي كويتي للشباب

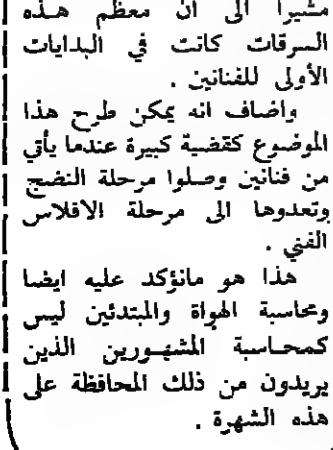
قريباً يعلن في الكويت عن مشروع قيام معرض تشكيلي فني لمجموعة من فناني الكويت الشباب والموهوبين .  
وتتبع فكرة قيام معرض تشكيلي لفناني الكويت الشباب من توجيهات سمو أمير دولة الكويت .  
حيث سيقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتبني خمسة من أبرز فناني الكويت الشباب الموهوبين وهم :  
- حمود المقاطع خريج كلية العلوم .  
- نبيل الفيلكاوي وعيسى العليان .  
- وقد حددت الفترة ما بين ١١ - ٢٠ فبراير من العام القادم ١٩٨٩م موعداً للمعرض وسيقام بمصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم بواقع ٧٠ عملاً .



● لوحة رابحة بنت محمود

### دورة جديدة في الرسم الحر بالامارات

بدأت مؤخراً في المرسوم الحر التابع لمؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي الدورة التدريبية التي تشمل على العديد من التخصصات كالرسم بالألوان المائية والزيتية والرسم على الحرير والمنمنمات والنحت والحظ العربي وذلك على ايدي متخصصين في هذه الفنون .  
وقد تم ترتيب المشاركين الى مجموعات حسب الاعمار اذ شارك فيها الاطفال من سن ١٢ :  
والشباب من ١٨ عاماً والكبار فوق ١٨ عاماً وهي موجهة لكلا الجنسين .



● لوحة رابحة بنت محمود

**تلفزيون قطر**  
**« البرنامج الأول »**

١٠٠٠ الانتاج، ٢٠٣٠  
 الرسوم المتحركة، ١٠٢٠  
 منوعات غنائية، ١٠٣٠ مسلسل  
 (وعاد التهلل)، ١٠٠٠ الرسوم  
 المتحركة، ١٠٣٠ ارا بسمة وعبد  
 ٢٠٣٠ منوعات غنائية، ٢٠٣٠  
 مسرحية - اولاد جحا - بطولة  
 عبدالرحمن العقل، وعائشة  
 ابراهيم وزهر الخرجي، ٢٠٣٠  
 مسلسل (ثقب السبعين)،

تعلن عن فقد الآتي

١ - لوحات سيارة تويوتا هيليكس بك رقم ٧١٦٨٨٥١ صادرة من الدمام في ١٤٠٤/٢/١٧ - ٢ - استمارة سيارة رقم ٧٠٩٢٣٥ صادرة من الدمام في ١٤٠٢/١/١٤ اذ خرج من يفتخر عليهم ان يسلمهم مشكورا في مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٦٦٥٨٤

# وقالت حديثهم وضلع البصر



محدثتي اليوم ليست غادة حسناء.. أو زهرة فتية بل إن اكوام السنين التي رمتها وراء ظهرها أخذت من قوتها وصحتها الكثير وماحدث لها غير لسانها أخذ منها بواقي الضياء ولنجل مع محدثتي في أحداث غريبة لقصة بعيدة قريبة.. تقول محدثتي كنت في عز شبابي وقوتي اتجول بفتاتي البالغة من العمر سبع سنوات بين الصديقات والاهل.. وفي يوم من الأيام كنت اقوم بزيارة للصديقات برفقة ابنتي وابنة الجيران وفي طريقنا للعودة اوصلنا ابنة الجيران الى بيتهم وتركتني ابنتي ادخل البيت بدونها وهي تلعب بقرب المنزل اقتدتها بعد دقائق فخرجت ابحث عنها ولم أجدها في البداية لم اقلق ويحسث عنها هنا وهناك دون فائدة وبعد مرور يوم من اختفاؤها ابلغنا الشرطة وجد البحث عنها في كل مكان.

## بقلم/معصومة الصويود

لكنه لم يتم كان ذلك بجوار احد المساجد فقد حاول المختطف ان يدخلها سيارته فصرخت ففرول كثير من الرجال على اثر صوتها للمكان ففر المختطف وتركها خرساء لمدة شهرين او اكثر والى اليوم لم تلق من ذمها.. هي الاخرى بدا بصبرها غيب.

ايقل ان يتكرر الوخز في موطن الالم ذاته وفي عمق الاسى نفسه ايقل ان تتراجع الانسانية الى الوراء بتراجع الضمير الانساني الذي يحكم مدى انتمائها الى الانسانية.

ايقل ان يتلذذ -مختلف- بعذابات امرأة وضياح بصبرها وتبعض انمائها في فئاتها ؟ لو كان الموت هو المختلف لاحسبت الله فيها ولنسيتها منذ هاتيك السنين ولم يبق من ضيف سوى ذكرى حاتية من قلب خنون اما الان والوضع هذا فانه احتراق يتجدد بتجدد رؤية مثيلاتها.

واعود لانتص من محدثتي ما تريد ان اخبركم به فاجدها ترفع يديها الى السماء وتقول : يا من ردت يوسف الى يعقوب بعد طول غياب رد لي فتاتي.. وتقول قوله تعالى : وتولى عنهم وقال يا اسنى على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم صدق الله العظيم.

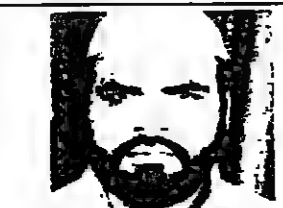
## من مطبخي الى مطبخك

### مضو البطاطس بالعصاج



وتجفف - تحمر البطاطس في السمن قليلا - تحشى البطاطس بالعصاج ثم ترص في صينية مدهونة بالسمن او طبق من اطباق الفرن - تصب صلصة الطماطم فوق وحدات البطاطس - توضع في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويمكن اضافة الماء اذا لزم الامر - توضع في طبق التقديم وتضرب حولها الصلصة الباقية ويجعل الوجه بالقدونس.

### مؤسسة الميرخي للتجارة والمقاولات بالخير



تعلن عن سفر مكفول سيد يوسف سيد محمود هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فمن له مصلحة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان على هاتف رقم ٨٦٤٨٧٣٣ وبعد انتهاء المدة المذكورة لست مسؤولين عن أية مطالبة تجاه المذكور

# الرئاسة العامة لتقويم البينات تحتفل باختتام أنشطة المركز الصيفي للينات خولة الربيعية : المركز نجح في تحقيق الاهداف المرجوة منها

## الفضل بمجهود المدرسات ورغبة الطالبات في الاستفادة

وأحب ان اشير الى انه بالرغم من وجود مثل هذه الانشطة بالمدارس خلال العام الا ان الطالبات يستفدن استفادة اكثر كثيرا من خلال ممارسة هذه الانشطة بالمركز خلال الاجازة حيث تكون مقرراتها تعلمنا لهذه الانشطة فقط يكون عدد الطالبات محدودا في كل نشاط كما ان عدد ساعات ممارسة النشاط تكون اضعاف الساعات المخصصة لذلك بالمدرسة فالانشطة بالمركز هي الاساس ولكن المدرسة هي جزء مكمل فقط.

وبالاضافة الى ذلك فان الطالبات تحضر الى المركز بعض اوقاتهم وتختار بنفسها النشاط الذي ترغب ممارسته وتكون ايضا غير رة بالمدرسة والدراسة وهذا يتكسر على مدى استفادتها بالانشطة بالمركز المختلفة.

وقد كنت حريصة على زيارة المركز بصفة دورية كما كنت على اتصال دائم بالاحوات المستويات بالمركز وكان الجميع سعداء بالانشطة المختلفة وابدن رغبتهم في الاستمرار في ممارسة الانشطة بالمركز بالرغم من الالتحاق بالمراكز لطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية فقط وهذه دلالة اكيدة على نجاح المركز.

وعلى مدار السنوات الثلاث الماضية وفي عمر المركز يتطور النشاط الى الاحسن دائما ويزداد اقبال الطالبات وانا شخصيا اتشئ المزيد من التجاوب في الاعوام القادمة سواء من المدرسات او الطالبات او الاهالي لاستثمار اوقات فراغ الطالبات في العطلة الصيفية بصورة مثمرة.

خولة الربيعية كلمة شكرت فيها المشاركات بانتشطة المركز وتمنت لهن التوفيق الدائم ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم اتجهت الحاضرات لمشاهدة المعرض الذي شمل اعمال طالبات المركز.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بايات من الذكر الحكيم تلاها احدى طالبات المركز وبعد ذلك الفت الطالبات نشيدا ثم الفت الاستاذة فائزة المخلوط مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رئاسة تعليم البينات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز.

وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تتعالج بعض السلوكيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور. وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للشباب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المحلية الخليجية. ثم بدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المدرسات والطالبات اللاتي شاركن بالمركز وفي النهاية الفت الاستاذة

خولة الربيعية كلمة شكرت فيها المشاركات بانتشطة المركز وتمنت لهن التوفيق الدائم ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم اتجهت الحاضرات لمشاهدة المعرض الذي شمل اعمال طالبات المركز.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بايات من الذكر الحكيم تلاها احدى طالبات المركز وبعد ذلك الفت الطالبات نشيدا ثم الفت الاستاذة فائزة المخلوط مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رئاسة تعليم البينات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز.

وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تتعالج بعض السلوكيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور. وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للشباب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المحلية الخليجية. ثم بدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المدرسات والطالبات اللاتي شاركن بالمركز وفي النهاية الفت الاستاذة

خولة الربيعية كلمة شكرت فيها المشاركات بانتشطة المركز وتمنت لهن التوفيق الدائم ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم اتجهت الحاضرات لمشاهدة المعرض الذي شمل اعمال طالبات المركز.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بايات من الذكر الحكيم تلاها احدى طالبات المركز وبعد ذلك الفت الطالبات نشيدا ثم الفت الاستاذة فائزة المخلوط مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رئاسة تعليم البينات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز.

وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تتعالج بعض السلوكيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور. وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للشباب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المحلية الخليجية. ثم بدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المدرسات والطالبات اللاتي شاركن بالمركز وفي النهاية الفت الاستاذة

خولة الربيعية كلمة شكرت فيها المشاركات بانتشطة المركز وتمنت لهن التوفيق الدائم ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم اتجهت الحاضرات لمشاهدة المعرض الذي شمل اعمال طالبات المركز.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بايات من الذكر الحكيم تلاها احدى طالبات المركز وبعد ذلك الفت الطالبات نشيدا ثم الفت الاستاذة فائزة المخلوط مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رئاسة تعليم البينات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز.

وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تتعالج بعض السلوكيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور. وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للشباب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المحلية الخليجية. ثم بدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المدرسات والطالبات اللاتي شاركن بالمركز وفي النهاية الفت الاستاذة

## طرائف سائية



شريعة صرت فيلسوفا.. مستحيل وقف العروسان امام الكاهن الذي يعقد قرانهما وقال : اما انت ايها الزوج العزيرة.. فعليك ان تعيني زوجك.. وتطيعيه وتتبعيه اينما ذهب.

فصرخت العروس وقالت : لا يمكن ابدا.. مستحيل فقال الكاهن : ولماذا ؟ قالت العروس : لان زوجي سائق تاكسي.

طاعة عمياء قال رجل لزوجته : ان الاصل تقني عليك بالطاعة العمياء لارادتي فاذا امرتك مثلا ان ترمي بنفسك في البحر وجب عليك ان تلقي بنفسك فيه بلا تردد فلما سمعت الزوجة كلام زوجها همت بالخروج من البيت فساكها زوجها الى اذن تقهين الان.. فاجابت على الفور.. لاتعلم السباحة قيل صدور امرك الجائر.

فلسفة قال سقراط لاجد تلاميذه : تزوج يا بني فانك ان رزقت امرأة صالحة أصبحت اسعد مخلوق على وجه الارض.. واذا كانت

شادية الاطفال

نادي الاطفال

نادي الاطفال

نادي الاطفال

● شكرا على هذا الموقف النبيل ●

● مجرد سؤال ●

لكن لو ان الاعتزال والتكريم  
كانا قبل هذا الوقت اي في قمة عطاء  
لللاعب سعود جاسم او ليس كان  
من الافضل والانسب له . سؤال  
تمنى ان يتمتع فيه كل لاعب على  
عتاب الاعتزال خاصة لاعبي الكبير  
مسالم خليفة .

الهلال والنصر لا شك انهما في المقدمة لكن هل الاتحاد والاھلي افضل من الاتفاق لكي يقدمهما هذا المسئول عليه ويستبعدھ ؟ ان هذين الفريقين اي الاتحاد والاھلي مع احترامی لھما لیس افضل حتی من بعض الفرق المتوسطة المستوى كاشیاب والقادسیة وھنا بالک ببطل الخلیج فالاتحاد لیس له مستوى ثابت لكي نحكم علیه وعلى مستوى لعبه والاھلي تكفي نتائجه في العام الماضي حكان من احد الاعداء الاربعة المدربة بالمطال مصاف

● الاندية الاربعة الكبار من  
● هي

على العموم غذا سيظهر فارس  
الدناء الحقيقة التي يغمضون  
اعينهم عن مشاهدتها ولكن ليس  
على أعمدة الصحف بل على البساط

لا زال البعض يتجاهل الى الآن الاتفاق حتى من الاندية الاربعة الكبار رغم كل النتائج الاحاسية

**الجماهير السعودية تطلب  
الزراعة الآسيوية**

ربما يظن البعض أن الوقت لا زال مبكراً على أهم بطولة في تاريخ الكرة الآسيوية حيث بقي ثلاثة أشهر على افتتاح هذه البطولة وهي بطولة كأس أمم آسيا الثامنة وهي في الحقيقة قريبة لنا لننا حملنا لقب وبعيننا المحافظة عليه وعلى سمعتنا المرموقة وبما أن الدوري قد بدأ رحلته وبدأ كارلوس مهمته اطلب من اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا الوطني في هذه البطولة تقديم مستوى طيب يطمئن به الجمهور السعودي منتخبنا الكريم على انكم سوف تحوزون بالكاس من نوحة قطر الى نوحة العرب الرياض ايضا منتخبنا للشباب سيحضر نفس التجربة ولكن عبر بوابة كأس العالم التي ستحتضنها بلادنا الحبيبة فمنتخبنا للشباب شارك في كأس العرب وقدم مستوى نهش الفصير لا الوالإصابات والإرهاق لحصلت المفاجآت وهامم اشبال الماعز الإحضر بدأوا رحلتهم لاستعادة لقبهم الذي فقدوه في النوحة بسوء الطالع فحينما نجدد كأس كأس الأول والشباب وستجدد كأس الاشبال وذلك على مستوى اسيا حينها نكون قد أثبتنا للعالم اننا زعماء الكرة الآسيوية واسياها وان كرتنا السعودية ستتنق طريقها نحو بوابة النجومية الحالية .

جعفر عبدالله محمد الناصر - الاوجام

● ماذا سيقدم السويلم للاهلويين ●

في مطلع هذا العام الجديد قامت ادارة النادي الاهلي بتوجيه  
سهم مؤلف في قلب الاحاديث عندما هزمهم كسبوا من امام  
انصارهم وخطفوا السويميل الذي يعزني ان اعلنها بصراحة في  
محمد السويميل لاعب عادي جدا لا يستحق تلك الهالة الاعلامية  
التي اثبتت حوله خاصة بعد ان شاهد الجميع مستواه اباي  
بطولة العرب بالاردن الشقيق واذا كان هناك من كلمة هل  
سحقق السويميل للاهلاويين ما يطعمون به خاصة بعد ان  
غابت شمس البطولات عن سماء النادي فجماهيره بحاجة لمن  
يروى ظلمها .

● مكتب الإحصاء استعداد ونشاط ●

بدأ مكتب رعاية الشبان بالإحصاء استعدادهم مبكراً للاستقبال ضيوف المزارع من لاعبي وادارين جامعيين من مناطق المملكة المختلفة وذلك بقيادة رجل المروءة الأستاذ عبدالعزيز الشعبي رئيس المكتب الذي تنصب من بقية المسؤولين بالمكتب بتكليف عريق وجهوده والصدق بها قبل أن تستهدي منه الجماهير والانتقاد ذلك فقد فضل الشعبي سيفه واراف أن شملته عمله تضلع جماهير فريقه هجر والروضة التي ستزحف لمساندة هذين الرفيقين وداب على راحتهم واسعادهم فيحق للاحصاء ان تفخر بهذا الرجل الحادق

● آخر وتر ●  
من القلب الى القلب آلاف القصائد والحكايات ومن القلب الى السماء تمتد مسافة واحدة هي مسافة الايمان فيا رب اجعل قلوبنا واسعة كسمائك وعميقة كليايماننا بك وللجميع تحياتي .

عبدالله حسين العبود - المركز

انطلق الدوري الممتاز وانتقلت معه الصحافة الرياضية بعد ان عاشت فترة ركود ليست بالقصيرة وعادت ايضا الجماهير لتجدد العهد من جديد ولتلق خلف فرقها الالبيين عندها التي بينها وشاح حتى الحثف ومع عودة الدوري يعود عشاق كل ناد مدجنين بالامل به من سغب من الفلا ويا شبابهم كل فريق رايتا بلام اعيننا الهالة الاعلامية التي صاحبته كل فريق حتى انها ناعت به حيث الاحلام الوهمية لكن مع بداية الدوري وباسباب عديدة ستكتشف اوراق كل الفرق على حقيقتها وتبين شماعة التصاريح التي علق عليها رؤساء لاعبو الفرق التي فلا غرو اذا كانت الجماهير هي ذروة الصلات الواشجة التي تاجت ابتغاء في جهنا لتنديها الذي ما ان تصببه نالته ا وقال منها نصر مؤزر ليس به ضريب وما دمننا قد تطلقنا حبيبتنا عن نور المحامير ففريق الروضة بحاجة ماسة لوقف ابناء الجشة وجماهير المنطقة بصفة عامة فرابطة مشجعي الروضة التي يقودها اداء وعطاء راشد العلي وعبد الكهيد وسعود وخالد الطيب فهذه المجموعة تحترق جدا واخلصا هتافاتها وتشجيعها للروضة كبق وكف وهم وقفوا خلف الفريق رحلته الماضية وما اريد الاشارة اليه انه لا بد من التعاون مع هذه المجموعة ووضع سواعننا وتشجيعها باليديهم لتخدم الروضة وخالد الطيب المعروف بمجاد في التبعث في الاونة الاخيرة عن كيانته وعساها اطرف بسيطة يعود بعدها اخلاصه وحميته من جديد وراء روضته نتفنى ان لا تطول هذه الغيبة خاصة ان الدوري قد ابتدا وان يعود ملجأ الروض كما عهدناه محبا وفيا يشدو لروضته مفتحا نوافه حبه ومشرنا صدى حبه فهل يا ترى يعود ملجأ ام بطول الانتظار

الى لاعبي الفريق

**لا يأخذكم موضوع رئيس  
القادسية القادم واهتموا بالدوري**

قرات في جريدة البالد  
٥٩٢ هـ يوم الاربعاء بتاريخ  
١٤/٥ هـ تحت عنوان  
النزاع يستقبل من رئاسة القادسية  
ويحل معه مجلس الادارة هذا كله  
شيء طبيعي ولا يوجد به اي شيء  
غريب في الموضوع ، الشيء الغريب  
اننا مقبلون على مناسبة الدوري  
الممتاز وفي هذه الحالة احب ان  
اوجه هذا القول ويأسرع وقت  
ممكن ان جميع لاعبي نادي  
القادسية وجميع الاعلاب وخاصة  
فريق كرة القدم ان لا يتأخروا بهذه  
الاستقالات وان لا ينشغلوا بهذا  
الموضوع وان لا تطولوا اكثر من  
حقه واتمنى من كل قلبي بان تسخر  
جميع الجهود والطاقت الامكانات  
في مباريات الدوري الممتاز .  
يلتقوا حول جماهيرهم التي تطالبهم  
بنتائج رائعة ومستويات جيدة وان  
يضعوا ايديهم بين الجهاز الفني  
بقياة شحنة ومساعدية وبقياة  
طلال الشيخ ومحمد غلام وان

● فهد الهزاع

الفترة الحرجة ويهدوا كل ما بينته  
الإدارة النحلة التي لا ننسى  
جهوده الواضحة للجميع ولا أحد  
ينكر هذا الشيء .

وفي الختام نرحب بالاستاذ  
أحمد الزامل والاستاذ علي بادغيش  
والاستاذ علول عبدالعزيز حسن أو أي  
شخص آخر تهمة مصلحة  
القادسية . يا شباب الخير نصيحة  
وأنا أقولها بأعلى صوتي التقوا حول  
تاريخكم يا أبناء هذه النخلة الطيبة  
ولا تجعلوا النفوس الدخيل فيما  
بينكم وقم الغفاس بالراس .

راشد عيدان الدوسري

ماجد خطف الاضواء وسعود افتقدناه

الخلق وما الحضور الجماهيري الكبير في يوم اعتزاله ومشاركة نجوم الكرة السعودية والخليجية والعربية الا دليل صادق على ما يتمتع به هذا النجم الكبير من محبة جماهيرية يستحقها وعزاؤنا الوحيد على فقد لاعب بارز اننا كسبناه كمكرب سيبكون ذل شان كبير في المستقبل ان شاء الله .

❖ في الكأس الذهبية باسترتاليا  
استطاع نجم الكرة العربية الكاتب  
مجاهد عبدالله ان يخطف الـ  
من نجوم الكرة العالمية وان يلوي  
اعناق الكابريين الذين راضوا على  
هيفوت مستواه بمستواه الرائع  
المتجدد فقد صال وجال وهز شبك  
اغنى الفرق العالمية هذا هو السهم  
المتبب الذي سيبيع ملتها ان شاء  
الله ولو كرهه الحاقدين .

❖ لا اعرف سببا للهجوم الذي  
يشته بعض محرري الصفحات  
الرياضية على المعلق الكبير الاستاذ  
غازي غزالي .

المعلقين السعوديين وافضلهم بلا  
منازع والادهم من ذلك انهم

\* من المتوقع ان يكون الدوري الممتاز هذا الموسم ساخنا بالرغم من ضغط الجدول فجميع الفرق استعدت كما يجب ولم يبق امامهم سوى ترجمة هذه الاستعدادات على ارض الملعب واؤكد ان البطولة لن تخرج من الفارس فارس نجد النصر بالرغم من الاسباب المتعددة للاعبين او فارس الدهناء

• الاتفاق . فهما افضل الفرق  
السعودية في الوقت الحالي هذا ما  
لم يتدخل الحظ والتحكيم كالعادة  
مع بعض الفرق الاخرى .  
• كان مهرجان الاعتزال الذي  
اقيم قبل فترة قصيرة للنجم الكبير  
سعود جاسم هو خير ختام لحياة  
رياضية حافلة بالتحقق لنجم من  
نجوم الكلاخية الخليجيين البارزين  
ولؤلؤة ثمينة من الصعب تعويضها  
في زمن تندر فيه اللائي سعود جاسم  
اسم سيمضي في ذاكرة الجماهير  
طويلا كيف لا ؟ وهو الذي خدم  
الرياضة السعودية عبر ناديه  
ومنتخب بلاده لسنوات عديدة كان  
فنيا خير مثال للاعب المخلص .

● سعود جاسم  
يفضلون عليه بعض المعلقين  
المحدثين الذين لم يتجاوز عشرين  
الرباط السنة أو السنتين أو ثلاث

أقول ان عمر الاستاذ محمد  
رمضان الرياضي يفوق اعماركم  
الحقة معاً

فالج محمد الدوسري - ابقو

واعتقد انه لو اتحت الفرصة له  
لعدة سنوات سيزيح كل اولئك  
الاطفال بعض كلب الصفاة الرياني الس-  
يشكلون حجر عثرة في تقدم الاعلام  
الرياضي وقي فكر القاري .  
بعض ما جاء في نقاط الطفل :  
● المريح لا يعرف التصرف  
بالكرة .. يعرقل .  
● كورة ذهبية يضييعها بورشيد

● المريح الاول دقيقة ١٦ .  
● الفن عند القادسية والاهداف عند المريح ، طبعاً في الشوط

● **الاول :**  
● **ووجدني يسدد مكة من خارج**  
**الـ ١٨ كادت ان تكون هدف**  
**التعادل .**  
**الشوط الثاني**  
● **بدأ بضغط قدساوي غير مثمر .**  
● **حارس القادسية لا يمثل له .**

المجلة  
العلمية

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

۱- در مورد این موضوع  
 ۲- در مورد این موضوع  
 ۳- در مورد این موضوع

11-11-11

● أكثر الهجمات عن طريق محمد  
الفرحان:

المحرر  
★★★★★  
سيكون للمحرر بين الحين  
والآخر مشاركة في هذه الصفحة  
بناءً على طلب العديد من القراء  
ونأسف لأخذ مساحة صفحاتكم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الشيخ محمد بن عبد الله

17

1-15-50



عيسى الذهبي

## نشوة الفوز النهضوي لاتسمح بتفوق الطائي

### منطقة المناورة تحدد هوية الفائز

مرتدة تضع جهد الفريق بهدف وإذا محاول الطائي تكثيف هجماته وكهرها بصورة منتظمة فإن الدفاع النهضوي سيجد حرجا وأرباكاً لاسيما في حالة عدم توفيق قلب الدفاع في السيطرة على هجمات الطائي ففي لقاء الفريق مع النصر لم يجد فارس نجد المهمة سهلة بالظفر بنتيجة اللقاء حيث تعود النصارويون مثل هذه المواقف من الطائي لآيمان الأخر بل أن الأوباء يجب الوقوف في وجوههم ومحاولة كسب الشهرة من خلال التصدي لالهجوم وإيقاف محاولاتهم وإذا لم تكن فرصة النهضة كبيرة بالتغلب على الطائي حيث سيأتي أبناء حائل وفي بالهم الفوز وتعويز الخسارة الأولى ليفتقروا جماهيرهم بأن الحصان الأسود لايزال يرفض الطائي هذا الأمل النهضوي ؟



الطائي ( قدام )

إذا كان فريق الطائي أشهر بالتكتل الدفاعي واللعب الرجولي وقفل منطقة الخلف وهذا ما سيلجأ إليه الليلة خاصة وهو يلعب خارج أرضه فإن النهضة ويواسطة مدربه شيكاريه مطلب بأن يهيئ اللاعبين لتفكيك عملية استلام منطقة المناورة والهجمات عن طريق الإحتكاك لمحاولة فك الاختناق والمراقبة الصلبة المتوقع فرضها على المهاجمين . وهنا يمكن تصرف المميزي والعزماني والذبيني بأن يلعبوا المثلثات والكرات البينية القصيرة وإرسال الخصم أو عدم توقعه مجيء أي منها في اللحظات الحية من المباراة .

فريق الطائي يلعب بطريقة ٢/٤/٤ بن يكثف منطقة الوسط ويحاول غزو مرعى الخصم بلاعين اثنين رأس حربة وجناح واحد يتقدم معهما ظهر مساند ويكون أحد لاعبي الوسط قد عد لتغطية الظهر المتقدم خوفاً من هجمة في الركة أمام انتظار جماهيره الوفية .

## افتتاح بطولة مصر الدولية للجودو

بدأت مساء امس بالقاهرة بطولة مصر الدولية للجودو للناشئين تحت ١٣ و ١٥ سنة وتبشيراً لمدة يومين . ويشارك في البطولة التي افتتحها رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري د. عبدالاحد جمال الدين ويشترك في البطولة احدى عشرة دولة هي كوريا الجنوبية واسبانيا والكويت والهند وقبرص وجنيرة مكو والجمهورية العربية اليمنية وتركيا وبلغاريا والجزائر بالإضافة الى مصر .

## المعيد - اليوم الرياضي ..

### الطائي ليس سهلاً ..

### والهم كسب النقطة

يكون سهلاً .. فنحن سنلاقي فريقاً معروفاً بمواقفه العنيدة وإحراجة للفريق الكبير . ولكن بأن الله نحن نتطلع بتكتل وتعاون أعضاء الفريق ولعبهم بحماسة وإخلاص ونفذ الخطة الموضوعية من قبل المدرب السيد شيكاريه إلى تحقيق الفوز وكسب النقطة .

لقاءنا مع الطائي ليس سهلاً !! بصراحة .. لقد كنا سعداء بالفوز الذي حققه الفريق أمام الروضة بالأحساء في بداية المشوار .. والذي تمنى أن يكون ذلك بمثابة الهبة لتبشيراً خير وبركة .. خاصة وأن هذا الفوز قد جاء عقب اجتماع أعضاء شرف النادي والإدارتين الحالية والمرشحة من أفراد ولاعبين الفريق .

وأضاف المعيد يقول : ولقاءنا مع فريق الطائي الليلة لن

## تحت رعاية الأمير فهد بن سلطان

### النجمة يتوج بطلا لدورة الصعود

الوطني وميداليات المركز الثالث لنادي الفتح الذي فاز على الدور بسبعة أهداف مقابل ستة للفوز . كما سلم سموه الدروع للادارات الحكومية المشاركة في الدورة .

بعد ذلك قدم سموه أمير منطقة تبوك كاس احسن حارس لحارس الفتح حسين جواد وكأس داف لاعب الفتح بوشل البوشل .

وقدم سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الداهم درعاً تذكاريًا بهذه المناسبة . وقد حكم المباراة محمد فودة ساعده سعد المطوع وعبدالله الدليل وعبدالعزیز غرب حكم رابع .

وأعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان في تصريح صحفي عن تهنته للفريق النجمة من عزيمة والوطنى من تبوك لحصولهما على المركزين الأول والثاني في دورة الصعود العاشرة وصعودهما الى مصاف الفرق الأولى .

وقال ان حصول الوطني على المركز الثاني وصعوده الى الدرجة الأولى يعد حدثاً تاريخياً يسجل في تاريخ الفريق .

وعبر سموه عن تقديره لإدارة النادي وفنييه وجهاز التدريبى ولاعبيه على تحقيقهم ذلك المركز وتبنى ان يحافظ على مستواه في الموسم القادم ان شاء الله .

## العرفج يمتلك الثقة فهل يجتاز الشاذلي المهمة الصعبة

فرق الممتاز التي تقفوه اعدادا وخبرة وامكانيات يعكس فريقه الذي يكافح دون اعداد حقيقي منذ صعوده ..

لا ان العرفج حينما أعلن موافقته وقبوله في هذا الوقت بالذات يعتبر مغامرة شجاعة في الاقدام بخدمة ناديه وهو غير مكرثر الذين يراهنون على نجاحه او سقوطه لان نجاح الفريق لا يتوقف على مدير الكرة او المدرب بل هي مشاركة جماعية سواء لاعبين او جهازاً فنياً او ادارياً وجميعهم مسؤولون في النجاح او الفشل كل حسب اختصاصاته .

ولازال العرفج يمتلك الثقة في مواصلة العمل لدعم الفريق والتغلب على الظروف ليجتاز التلوق الواضح لدى الفرق المشاركة بالودوري وربما لا يتضح الا في منتصف الدور الاول من الدوري الممتاز .



أحمد الحراج



عمر الشاذلي

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها خطيب قدس الخطيب اردني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٥٩٢١ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ مصدره جده تاشيرة خروج نهائي فعل من له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة البنك بالبرج خلال اسبوع من تاريخ نشره والادارة اذ تعلن ذلك لاختلاء مسئوليتها بعد قضاء المدة المذكورة .

الإحساء - مكتب اليوم

يواجه مدرب قدم هجر (عمر الشاذلي) امتحاناً صعباً منذ توليه مسؤولية إشرافه على تدريب الفريق الأول منذ وصوله قبل بداية الدوري الممتاز بأسبوع وهو يعلم ان قبوله في هذه الفترة القصيرة مهمة التدريب تعتبر مغامرة كبيرة لا يقدم عليها أي مدرب غير واثق ومتكمن من قدرته بمجابهة العقبات خصوصاً ان الهجراويين يبريدون نتائج لفريقهم في الدوري الممتاز ولا ينظرون لواقع الفريق سواء من ناحية الاعداد او الفترات وامكانيات لاعبيه والفريق في حيرة او الاستعدادات التي تمتع بها فريق الممتاز (الشاذلي) يدخل ضمن معادلات صعبة لإيجاد الأسلوب المناسب للفريق ودعم الثقة والخطة لمواصلة المشوار بما يحفظ له سمعته التي يتمتع بها ومهما كانت الظروف فهناك أمل كبيرة لتخطي المرحلة الصعبة في لقاءات الدور الاول لتكشف الرؤيا بوضوح كما ان الذين ينظرون للنتائج التي حققها الفريق سواء في دوري الدرجة الثانية او الدرجة الاولى لمقارنتها بالدوري الممتاز تفرقة غير واقعية ومفهوم رياضي خاطيء وإذا اردنا النجاح فعلينا ان ننظر جيداً لنواقصنا قبل ان نطالب بتحقيق المستحيل .

● وسعيد كرة قدم هجر الجيد/أحمد العرفج يواجه تصعب مرحلة وأخرج موقف يمر به فريق هجر بعد صعوده للممتاز ليس لأنه جديد على هذا المنصب او لا يملك الخبرة في هذا المجال بل ان (العرفج) يترك جيداً فقل المسئولية وفيه الموقف في هذا الوقت وقوة المنافسة التي يخوضها فريقه أمام

## الدوم في بطولة التعاون

### ممثل المملكة "الخليج" أمـ

### حامل اللقب "المنتخب الاماراتي"

### الرشيد : مشاركة الأبطال ليست غريبة ونأمل فخرهم لشرف الكرة السعودية

## للمعلوماتية

تتور في احد مكتب رعاية الشباب - خارج الدمام - قضية اضطر فيها مدير المكتب الى مساعلة أحد موظفيه حول خبر تم نشره في إحدى الصحف . المدير المسئول كان له موقف سلبي تجاه الصحيفة التي يعمل بها موظفها لما كان منه إلا أنه استغل الفرصة وأخذ يشدد على موظفه .

المدير تنسلى في تلك الفترة ان صحيفة أخرى نشرت نفس الخبر وينسب النص وفي نفس اليوم إلا ان العلاقة التي تربطه مع مراسلها - قرابة بعيدة - جعلته يتحاشى ان تلك الصحيفة تنشرته .

مصدر : " اليوم " يقول ان الصحيفة سترفع جميع أوراقها والبيانات التي تحتفظ بها الى المسئولين للإطلاع على حقيقة الامر ومن لم اتخذ ما يحفظ حقوق الآخرين .

متابع



خالد الدوسري وحبيوة ونشاط في المعسكر



عبدالعزیز الرشيد

ما وضع فعلاً خلال دورهم البارز كل فيما يخصه .

سكرتير الاتحاد - اليوم -

حول مباراة اليوم بين منتخبنا - الخليج - ومنتخب الإمارات قبل سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزیز الرشيد الذي عونا ان يشارك في منافسات عدة ويشرف سعة المملكة في أي محل سواء من ناحية مشاركته او نتائجه الإيجابية .

الحقيقة لكرة اليد مثل هذه الدرجة اما المنتخب الاماراتي فقد استعد في جمهورية مصر العربية ولعب هو الآخر مباريات قدم خلالها عرضاً طيباً ووضع تجانسه وذلك حسب ما اكده رئيس الوفد فوزي هلال ومدربه محمد العلفي .

جهود اللجان

بذلت اللجان قبل البطولة كل ما في وسعها من أجل انجاح هذا التجمع الخليجي واظهاره بالظفر المشرف وهذا لتكريم كل ما هو جيد وعكس الصورة

الخاتمة - حسين كاظم

اليوم وعلى بركة الله يبدأ منتخب المملكة لكرة اليد والذي يمثل فريق نادي الخليج للانشال اول خطواته في البطولة الرابعة لاشبال دول مجلس التعاون والتي افتتحت عصر امس في البحرين الشقيقة وذلك أمام حامل اللقب - المنتخب الاماراتي - .

بالطبع المباراة لن تكون سهلة كما يتوقعها البعض رغم ان الفريق الخليجي من الفرق الجيدة الا ان مشاركته لأول مرة في مثل هذا المحفل سيجعله يدخل لقاء اليوم بحدس شديد في المقابل نجد المنتخب الاماراتي ليست غريبة عليه مثل هذه البطولة ويكفيه حملته اللقب حتى انطلاق دورة الانشاء امس .

استعد ابطالنا في الوجهة بمعسكر قصير جدا ولعبوا خلاله عددا من المباريات تهيؤوا فيها بمستوى جيد الا ان اصرارهم وعزيمتهم ستكون الدافع لتكريم كل ما هو جيد وعكس الصورة



كابتن الفريق حميد بقل في التدريبات

واستطرد الرشيد يقول وان كانت مشاركة اشبال الخليج جديدة عليهم الا ان المسئولين ياملون منهم تشريف الكرة السعودية في هذا المحفل الخليجي وان كان الاستعداد لهم لم يكن بالصورة المطلوبة .

أكد عبدالعزیز يقول عموما ان مشاركة الخليج ليست غريبة علينا كسبيلين وقد سبق ان شارك في بطولات سابقة بالفريق الاول وكان املا لها بسمعتها ومراكزه المشرفة التي حصل عليها . واتمنى لهم من كل الاعامح التوفيق في هذه البطولة .

الجدير ذكره ان صالة الجفر كنفسيات الاخرى ازيادات بجداريات التحية للاشقاء في بلدهم الثاني البحرين .

## في بطولة العرب الشقة :

### لقبان جديان لكل من مصر والجزائر

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهائية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى في دمشق بعدما اخذت اول رصيدها ذهبيته وهي المظرة للرجال وهي الرمح للسيدات . كما اخذت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيته والتي يبلغ مجموعها خمسة عشر علما للثقة ومن المحتمل ان تصدر منافسة الرئاسة خلال الاسابيع القادمة .

وفيما يلي التتاليح :

رمي المطرقة للرجال ..

١ - شريف حناوي (مصر) ٦٤م٨٤

٢ - عدل قطامي (قطر) ٥٢م٠٤

٣ - مجدي عبادي (مصر) ١٦م٠٤

ثلاثة آلاف م موانع ..

١ - تاجر محمد عرب (الجزائر) ٥٧م٠٩

٢ - عليان قطمان (المملكة العربية السعودية) ١٥م٠٩

٣ - حمد ناصر (البحرين) ٩م٠٩

الوثبة الثلاثية ..

١ - قوشي عبدالقادر (الجزائر) ١٥م٠٩

٢ - صلاح زايد الماز (البحرين) ١٥م٠٩

٣ - يوسف ثلبيس (تونس) ١٤م٠٩

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهائية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى في دمشق بعدما اخذت اول رصيدها ذهبيته وهي المظرة للرجال وهي الرمح للسيدات . كما اخذت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيته والتي يبلغ مجموعها خمسة عشر علما للثقة ومن المحتمل ان تصدر منافسة الرئاسة خلال الاسابيع القادمة .

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهائية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى في دمشق بعدما اخذت اول رصيدها ذهبيته وهي المظرة للرجال وهي الرمح للسيدات . كما اخذت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيته والتي يبلغ مجموعها خمسة عشر علما للثقة ومن المحتمل ان تصدر منافسة الرئاسة خلال الاسابيع القادمة .

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
مصر	٦	٥	٢
الجزائر	٤	٥	٢
سوريا	٣	٥	٧
تونس	٣	٢	٥
قطر	٣	٢	١
البحرين	٢	٢	١
الأردن	٢	١	١
الكويت	١	٤	١
عمان	٢	١	١
السعودية	١	١	١
لبنان	١	١	١

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهائية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى في دمشق بعدما اخذت اول رصيدها ذهبيته وهي المظرة للرجال وهي الرمح للسيدات . كما اخذت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيته والتي يبلغ مجموعها خمسة عشر علما للثقة ومن المحتمل ان تصدر منافسة الرئاسة خلال الاسابيع القادمة .

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهائية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لألعاب القوى في دمشق بعدما اخذت اول رصيدها ذهبيته وهي المظرة للرجال وهي الرمح للسيدات . كما اخذت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيته والتي يبلغ مجموعها خمسة عشر علما للثقة ومن المحتمل ان تصدر منافسة الرئاسة خلال الاسابيع القادمة .

## التعاون يلاقي الامل وديا

بريدة - احمد المطرودي :

يلتقي مساء هذا اليوم الجمعة فريقا التعاون من بريدة والامل من البكيرية وذلك على ملعب الامل الجديد !!

حيث يستعد التعاون لدوري الدرجة الاولى بينما يستعد الامل لبطولة منطقة القصيم المباراة متوقع فوز التعاون ولكن طموح الامل قد تهزم التعاون .



فوز سهل لغراف وسقوط مانويلا ماليفا في دورة ماهواه

حظقت الألمانية الغربية ستيفي غراف المصنفة اولى في العالم فوزا سهلا في المرحلة الثانية من دورة ماهواه الدولية الاسيوية للسيدات في كرة المضرب بتغلبها على الاسبانية اراتشسا سانشيز ٦/٢ و ٦/٠ صفر وحظقت السويدية كاتارينا ليندكفيست مفاجاة بفوزها على البلغارية ملنويلا مالييفا المصنفة ثمانية ٦/٧ و ٦/٠ وفي مباراة ثالثة فازت الألمانية الغربية سيلفيا هاتيكبا على الاسرائيلية ديان بالستيرا ٤/٦ و ٦/٠

## نادي الجيل !

مكتب اليوم - الاحساء :

لا تزال الامور تسير ببطيء في كسب المرشحين الجدد لنخول ادارة نادي الجيل وان كانت الاتصالات تجري بصورة جيدة .

وحسب معلومات اليوم ان هناك مرشحين سيخوضون الإدارة لأول مرة اما منصب الرئاسة فهو حتى الان لم يتضح وان كان هناك احتمال ببقاء الرئيس الحالي في منصبه حيث المرشحين الجدد سيترشحون كاعضاء . وسوف تكشف الأيام القادمة عن الجديد في ترشيحات النادي .

وفها تبدو معالم الأழمة الثقافية فنحن مثلا لا نستطيع أن نفرض الحجر على مستوردات الثقافة وإذا كان قدرنا أن نواجه هذا الغزو فعلينا أن نعزز انتاجا أدبيا وفكريا يستطيع أن يزرع لدى الشباب قيما ومعايير ومثلا تحصنه من الانزلاق وراء قشور الحضارة الغربية وبهذا النوع من التحصين ستقل لديه الحاجة والمقاومة الذاتية ضد هذه المستوردات الثقافية الوافدة التي ستتحطم على صخرة القيم الأصيلة التي يعتقد المواطن بسلامتها وصحتها.

أما أسلوب المنع والحجر فإن اعتقد انه ذو جدوى خاصة وإننا نعيش عصر الانفتاح العالمي ولئلا وقت تقدم فيه العالم الى ما يشبه القرية الصغيرة ففعل ثورة الاتصال.



طُبِعَتْ بِالْمَطْبَعِ التِّجَارِيَّةِ الْيَوْمِ ت ٨٥٧٩١٨٢ بِالْبَعَاءِ